# مُخْتَصَرُ شَرْحِ

# مَتْنِ اَلنَّحْوِ اَلصَّغِيرِ


لِفَضِيلَةِ ٱلشَّيْخِ

أ. د. سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ العُيُونِيِّ

اَلْأُسْتَاذُ اَلدُّكْتُورُ فِي قِسْمِ اَلنَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَفِقْهِ اَللُّغَةِ

كُلِّيَّةُ اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ - جَامِعَةُ اَلْإِمَامِ

ٱخْتَصَرَهُ:

أَحْمَدُ بْنُ فَالِحٍ اَلشُّجَيْرِيّ



مُخْتَصَرٌ مِنْ شَرْحِهِ اَلَّذِي أَلْقَاهُ فِي مَسْجِدِ

اَلنَّخِيلِ فِي مَدِينَةِ اَلرِّيَاضِ ١٤٣٧ هـ

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيدِ المرسلين، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسانٍ إلى يومِ الدين، أما بعد...

فهذا مُختصر لشرح متن النَّحو الصغير للشيخ سليمان العيوني حفظه الله ذكرت فيه خلاصة الشرح الذي عُقِدَ في جامع النخيلِ بحي العُريجاء بمدينةِ الرياض ١٤٣٧هـ

وهذه مُلاحظات يجب أن يعرفها القارئ:

1. المُختصر هو اختصار شخصي للشرح قد ينفعك وقد لا ينفعك.
2. المُختصر لا يغني عن الشرح.
3. بعض الأمثلة المذكورة في المُختصر تختلف عن أمثلة الشيخ.
4. الكلام باللون الأخضر هو فوائد وملاحظات لم يذكرها الشيخ.
5. الشيخ لم يُراجع المُختصر لكن أذن بنشره.

أسأل الله التوفيق والإخلاص في العمل.

ولا تنسوني ووالدي والشيخ من صالِح دعائِكُم.

تيليجرام: @Al_Esami

۞ النَّحو يدرس أحكام الكلمة وأحكام الكلام.
۞ النَّحو لا يهتم بالذوات (ذوات المُتكلمين، المُخاطبين، الناس، المُسميات) وإنما يدرس أحكام الكلمة وأحكام الكلام
كتبَ زيدٌ الدرسَ
(زيدٌ) أي هذه الكلمة وليس المسمى بها (شخصه)

يدرس في الكلمة:

1. أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف)
2. انقسام الاسم إلى نكرة ومعرفة
3. انقسام الكلمة إلى معربٍ ومبني

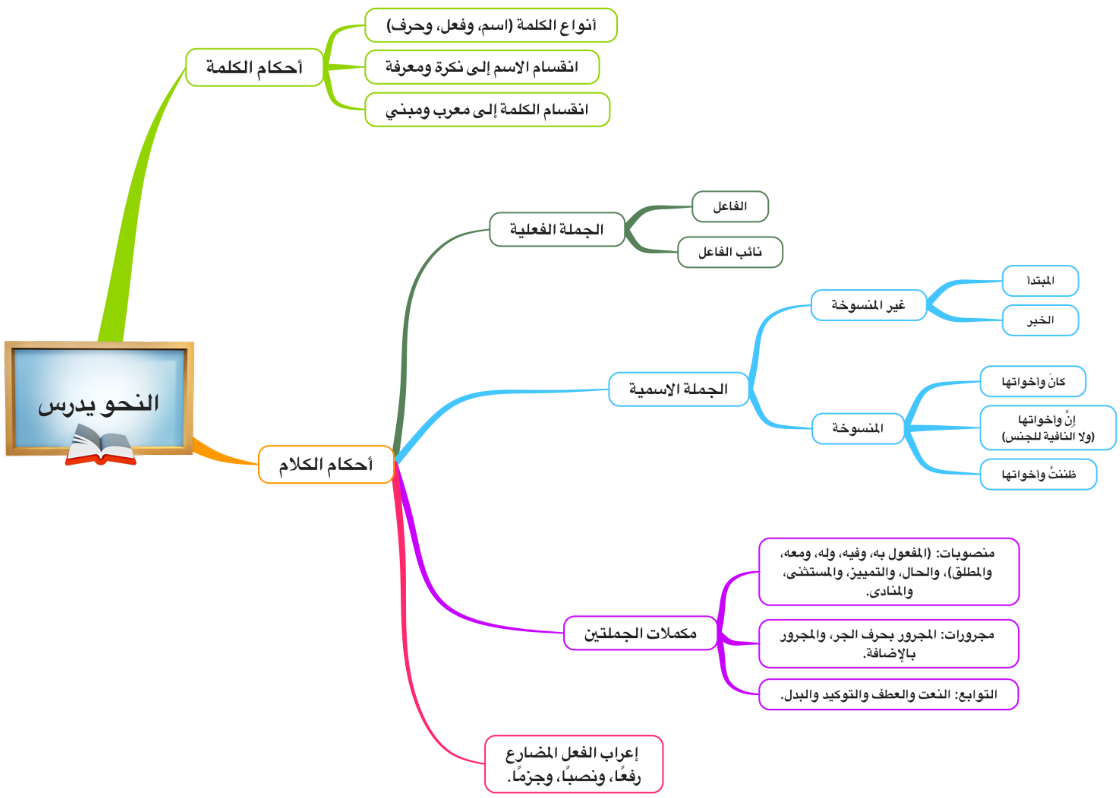
هذه الأحكام تُسمى الأحكام الإفرادية للكلمة أي الأحكام التي تكتسبها الكلمة وهي مُفردة دون الحاجة إلى إدخالها في جملة، مثل كلمة (باب) فهي اسم ونكرة ومعربة.

ويدرس في الكلام:

1. الجملة الفعلية
2. الجملة الاسمية
3. مُكملات الجملتين من منصوبات ومجرورات وتوابع
4. إعراب الفعل المضارع رفعًا ونصبًا وجزمًا

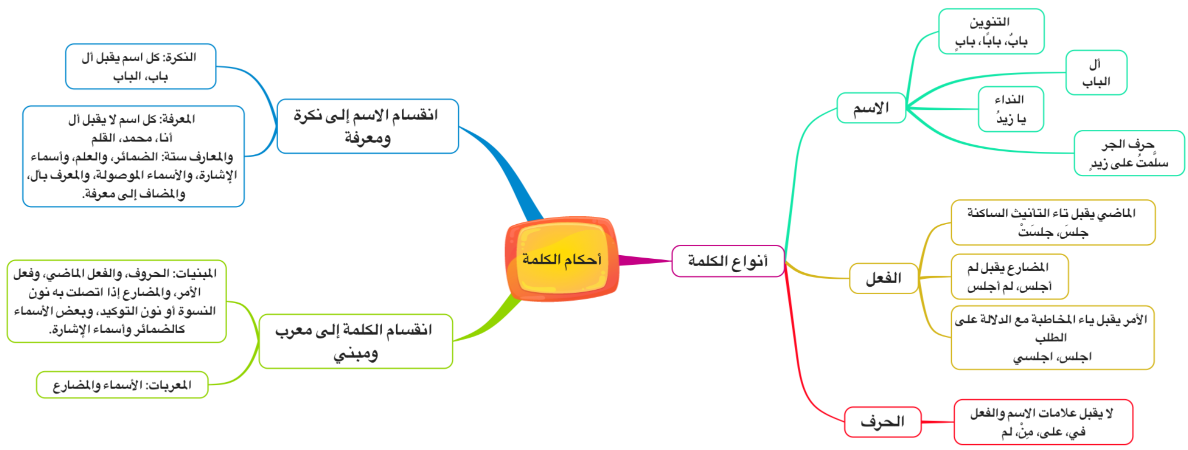
وهذه الأحكام تُسمى الأحكام التركيبية للكلمة أي التي تكتسبها الكلمة عند إدخالها في جملة أي قد تكون خبرًا أو فاعلًا أو حالًا...

۞ أغلب النَّحو في الأسماء والمضارع.




## الجزء الأول) أحكام الكلمة

**۞ للنحو ضرورتان الأولى أنواع الكلمة والثانية انقسام الكلمة إلى معربٍ ومبني أي يجب معرفة نوع الكلمة وهل هي مُعربة أم مبنية قبل أي عملية نحوية.**



## القسم الأول) أنواع الكلمة (الضرورة الأولى في النَّحو)

### ١) الاسم، وعلاماته:

أ) التنوين: وهو المرموز له في الإملاء بالضمة الثانية والفتحة الثانية والكسرة الثانية

بابٌ، بابًا، بابٍ

أرضٌ، أرضًا، أرضٍ

زيدٌ، زيدًا، زيدٍ

أُفٍّ (اسم فعل مضارع مبني على الكسر)

ب) أل

الباب، الأرض، الجلوس

ج) النداء

يا زيدُ، يا هذا، يا جالسُ

د) حرف الجر

سلمتُ على زيدٍ وعلى مريمَ وعلى الذي بجوارِكَ وعليكَ وعليهم.

۞ أهم أنواع الأسماء:

الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، المصدر، اسم الفعل، اسم الفاعل، اسم المفعول، أسماء الاستفهام (هل والهمزة حرفان)، أسماء الشرط (إنْ وإذما حرفان)، الأسماء الخمسة.

### ٢) الفعل، وأقسامه، وعلامة كُل قسم:

أ) الماضي، وعلامته قبول تاء التأنيث الساكنة التي تلحق أخر الفعل

جلسَ، جلسَتْ		كانَ، كانَتْ

كتبَ، كتبَتْ		ظنَّ، ظنَّتْ

ذهبَ، ذهبَتْ		عسى، عسَتْ

هندٌ تَذهبُ (تاء المضارعة)

هندٌ ذاهبةٌ (تاء تأنيث متحركة)

۞ تاء التأنيث الساكنة تُكسَر إذا جاءَ بعدها سكون

هندٌ كتبتِ الدرسَ

ب) المضارع، وعلامته قبول لم

أجلس، لم أجلس

أكتب، لم أكتب

أذهب، لم أذهب

۞ يجب الانتباه إلى نوع الهمزة فإذا كانت همزة قطع فالفعل مضارع (أكتب، لم أكتب) أما إذا كانت همزة وصل فالفعل أمر (اكتب، اكتبي) غالبًا.

ج) الأمر، وعلامته قبول ياء المُخاطبة مع الدلالة على الطلب

اجلس، اجلسي
اكتب، اكتبي
اذهب، اذهبي

تدرسين (قبلت ياء المُخاطبة لكن لم تدل على الطلب)
لتدرسي (قبلت ياء المُخاطبة لكن لم تدل على الطلب من نفسها وإنما من لام الأمر الجازمة)

٣) الحرف، وعلامته عدم قبول علامات الاسم والفعل

في، على، مِنْ، لم، لن، نعم، يا

۞ أهم أنواع الحروف:
حروف الجر، حروف العطف، حروف نصب وجزم المضارع، حروف الجواب، حروف النداء، إنَّ وأخواتها، قد.

القسم الثاني) انقسام الاسم إلى نكرة ومعرفة

۞ التنكير والتعريف حكمان خاصان بالأسماء فالأفعال والحروف لا يُحكم عليها بتنكير وتعريف.

النكرة: كل اسم يقبل أل (بعض الأعلام تقبل أل لكنها تُعتبر معرفة)
باب، ساجد، قلم     يقبل أل (نكرة)
والمعرفة: كل اسم لا يقبل أل
أنا، محمد، القلم     لا يقبل أل (معرفة)

والمعرفة ستة أنواع:

١) الضمير: وهو خلاف الظاهر

الاسم الضمير: كل اسم دل على أن صاحبه مُتكلم أو مُخاطب أو غائب.
الاسم الظاهر: كل اسم عدا الضمير (العلم، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة...)

## تُقسم الضمائر إلى ضمائر مُتصلة ومُنفصلة

### أولًا) الضمائر المُتصلة: وهي تسعة (تواني) (هيك) (نا المُتكلمين)

#### أ) ضمائر الرفع المُتصلة (تواني)

- تاء المُتكلم (ذهبتُ، ذهبتَ، ذهبتِ)
- واو الجماعة (ذهبوْا، يذهبوْن، اذهبوْا)
- ألف الاثنين (ذهبا، يذهبان، اذهبا)
- نون النسوة (ذهبْنَ، يذهبْنَ، اذهبْنَ)
- ياء المُخاطبة (تذهبيْن، اذهبيْ)

۞ ياء المُخاطبة لا تدخل على الفعل الماضي فلا يصح أن نقول (ذهبتي) وإنما نقول (ذهبتِ) أي نكسر تاء المُتكلم، وتاء المُتكلم (الفاعل) لا تدخل إلا على الماضي.

۞ ضمائر الرفع المُتصلة تتصل بـ:-

1. كان وأخواتها، وتُعرب في محلِّ رفعٍ، اسم كان (الطلابُ كانوا يدرسون)
2. فعل مبني للمجهول، وتُعرب في محلِّ رفعٍ، نائب فاعل (الرجالُ أُكرِموا)
3. فعل مبني للمعلوم، وتُعرب في محلِّ رفعٍ، فاعل (الطلابُ كتبوا الدرسَ)

#### ب) ضمائر النصب والجر المُتصلة (هيك)

- هاء الغائب (أكرمه، له)
- ياء المُتكلم (أكرمني، لي)
- كاف المُخاطب (أكرمك، لك)

۞ ضمائر النصب والجر المُتصلة تتصل بـ:-

1. الأسماء، وتُعرب في محلِّ جرٍ بالإضافة (هذا كتابُهُ)
2. الأفعال، وتُعرب في محلِّ نصبٍ، مفعول به (الرجلُ أكرمَكَ)
3. الحروف: أ) إنَّ وأخوتها، وتُعرب في محلِّ نصبٍ، اسم إنَّ (إنَّهُ كريمٌ)
   ب) حروف الجر، وتُعرب في محلِّ جرٍ بحرف الجر (الكتابُ لي)

#### ج) ضمير الرفع والنصب والجر المُتصل (نا المُتكلمين)

رفع (ذهبْنا) مثل تواني
نصب (أكرمَنا) مثل هيك
جر (كتابُنا) مثل هيك

**ثانيًا) الضمائر المُنفصلة وهي ستة (أنا، أنتَ، هو) (إيَّايَ، إيَّاكَ، إيَّاهُ)**

**أ) ضمائر الرفع المُنفصلة**

- **للمُتكلم (أنا، ونحن)**
- **للمُخاطب (أنتَ، وأنتِ، وأنتما، وأنتم، وأنتنَّ)**
- **للغائب (هو، وهي، وهما، وهم، وهنَّ)**

**۞ ضمائر الرفع المُنفصلة في الغالب تُعرب مبتدأً، في محلِّ رفعٍ**
**أنا ذهبت (أنا: مبتدأ)**
**ما ذهبَ إلا أنا (أنا: فاعل)**

**ب) ضمائر النصب المُنفصلة**

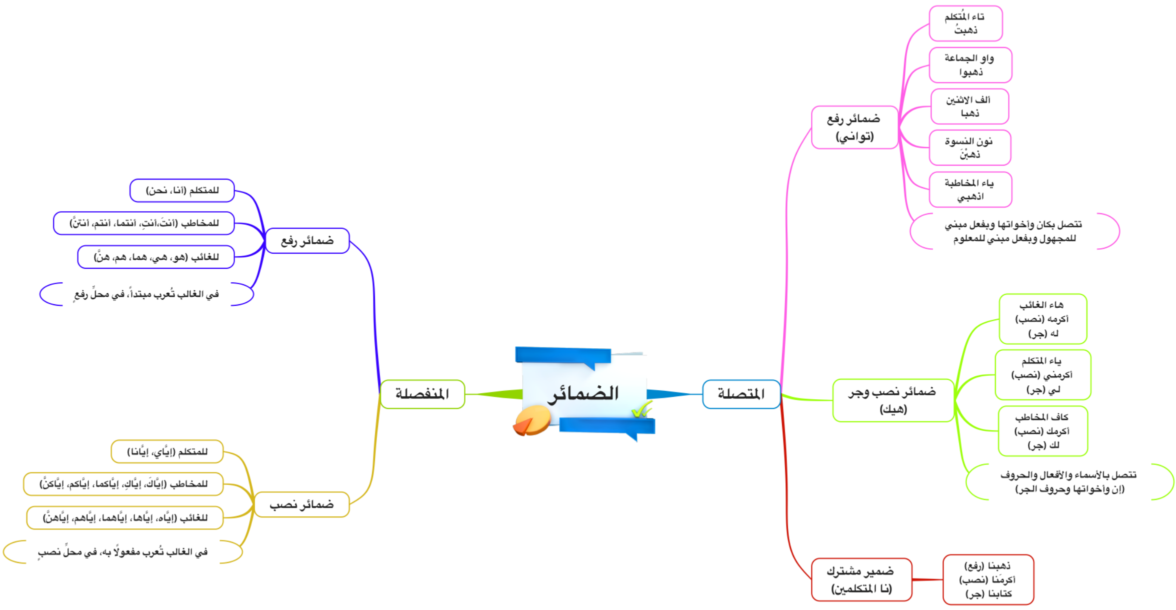
- **للمُتكلم (إِيَّايَ، وإِيَّانا)**
- **للمُخاطب (إِيَّاكَ، وإِيَّاكِ، وإِيَّاكما، وإِيَّاكم، وإِيَّاكنَّ)**
- **للغائب (إِيَّاه، وإِيَّاها، وإِيَّاهما، وإِيَّاهم، وإِيَّاهنَّ)**

**۞ ضمائر النصب المُنفصلة في الغالب تُعرب مفعولًا به، في محلِّ نصبٍ.**
**(إِيَّاكَ نَعبُدُ) (إِيَّاكَ: مفعول به مقدم)**
**ما أُحِبُّ أحدًا إلا إِيَّاكَ (إِيَّاكَ: بدل من المستثنى منه في محل نصبٍ، أو مستثنى في محل نصب)**

**۞ قُسمت الضمائر إلى مُتصلة ومُنفصلة ورفع ونصب وجر بسبب اختلاف الحكم الإعرابي ولكُلِّ ضمير استعماله**
**كتبتُ الدرسَ (تاء المُتكلم (الفاعل) ضمير رفع متصل ✓**
**كتب إيَّايَ الدرسَ (إيَّايَ ضمير نصب منفصل ×**

**ذهبتُ ✓ ذهبَ أنا ×**

**ما أحب إلا إيَّاكَ ✓**
**ما أحب إلا أنتَ ×**
**(الاستثناء ناقص ما بعد إلا يُعرب حسب موقعه في الجملة وإعرابه هنا مفعول به)**




## ٢) العلم: هو الاسم الخاص بمسماه

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ليس علمًا | جبل | مدينة | كوكب | شهر | ناقة | خليفة | سيف |
| علم | أُحد | مكَّة | زحل | شوال | القصواء | الصديق | ذو الفقار |

۞ من الأعلام أسماء: الله، النبي ﷺ، الناس، الدول، المُدُن، الأيام، الشهور...

۞ حصان ليس علم لكن إذا سميت حصانك (برقًا) مثلًا صار علمًا عليه.

۞ جبل ليس علمًا (كل مجموعة كبيرة من الحجارة مجتمعة تُسمى جبل)
أحد علم (اسم خاص بجبل مُعين وليس كل جبل أو مجموعة من الحجارة تُسمى أُحد)

۞ القصواء علم وليس مُعرفًا بأل (أل زائدة) لأن المُعرف بأل إذا نزعت منه أل التعريف عادَ نكرةً، نحو: الجبل، جبل.

۞ مات النبي ﷺ في المدينة (المدينة علم)

هل تعيش في القرية أم تعيش في المدينة (القرية والمدينة مُعرفان بأل)
(التفريق بين الجملة الأولى والثانية حسب المعنى)

۞ العلم كُل اسم خاص بمسماه سواء أكان في الأصل مصدر كرجل سميته بفضل، أو وصف كرجل سميته بحسن، أو فعل كرجل سميته بأحمد.

٣) اسم الإشارة (هذا، وهذه، وهذان، وهاتان، وهؤلاء، وهُنا، وثَمَّ)

٤) الاسم الموصول (الَّذي، والَّتي، واللَّذان، واللَّتان، والَّذين، واللَّائي، واللَّاتي، واللَّواتي)

٥) المُعرف بأل: هو الاسم الذي اكسبته (أل) التعريف

كتاب، الكتاب      قلم، القلم      بيت، البيت

أما إذا نزعت منه أل وبقي معرفة فهو علم وأل زائدة

القصواء، قصواء      العباس، عباس

٦) المُضاف إلى معرفة: نكرة + معرفة

كتابُ علي، كتابي، كتابُ الذي بجوارِكَ

القسم الثالث) انقسام الكلمة إلى مُعربٍ ومبني (الضرورة الثانية في النَّحو)

المُعرب: هو الذي يتغير أخره بتغير إعرابه (محمدٌ، محمدًا، محمدٍ)، وهو واضح الإعراب لأن الحركة تتغير بتغير الإعراب فتُعلمك بالحكم الإعرابي.

والمبني: هو الذي لا يتغير أخره بتغيُّر إعرابِه، بل يلزم حالة واحدة (هذا، الذي، في، كتبَ)

أكرمَ محمدٌ عليًا (محمد فاعل، علي مفعول به)

أكرم عليًا محمدٌ (علي مفعول به وإن تقدم، محمد فاعل وإن تأخر)

محمد وعلي كلمتان مُعربتان (إعرابهما واضح من الحركة)

أكرم سيبويهِ هؤلاءِ (سيبويه فاعل، هؤلاء مفعول به)

أكره هؤلاءِ سيبويهِ (هؤلاءِ فاعل، سيبويه مفعول به)

لا يجوز أن نقول في الجملة الثانية أن هؤلاء مفعول به وسيبويه فاعل مثل الجملة الأولى (أكرم عليًا محمدٌ) لأن سيبويه وهؤلاء كلمتان مبنيتان وإعرابهما عرفناه من ترتيب الكلام وليس من لفظ الكلمة (الحركة)

تقسيم الكلمات إلى مُعربة ومبنية

أولًا) الحروف: كلها مبنية على حركة أخرها (حروف العطف، الجر، النداء...)

استعن بِالله

لنْ يذهبَ خالدٌ

جاءَ زيدٌ وَمحمدٌ

يا طالبُ انتبه

## ثانيًا) الأفعال

### ١) الماضي مبني على الفتح:

أ) الفتح الظاهر (كتبَ، درسَ، سجدَ)

ب) الفتح المُقدر:

1. إذا كان مُعتل الآخر بالألف (دعا، سعى، رمى) منع من ظهوره التَّعذر.
2. إذا اتصلت به واو الجماعة (كتبُوا، درسُوا، سجدُوا) منع من ظهوره حركة المناسبة.
3. إذا اتصل به ضمير رفعٍ مُتحرك (تاء المُتكلم، نون النسوة، نا المُتكلمين) (رأيْتُ، رأيْنَ، رأيْنَا) منع من ظهوره الثقل. (الضمير نا المُتكلمين يجب أن يكون ضمير رفع)

۞ يوجد مذهب تعليمي في بناء الفعل الماضي:

1. الفتح أ) الظاهر (كتبَ)
   ب) المقدر (معتل الآخر بالألف) سعى
2. الضم (واو الجماعة) كتبُوا
3. السكون (تاء المُتكلم، نون النسوة، نا المُتكلمين) كتبْتُ، كتبْنَ، كتبْنَا

### ٢) الأمر مبني على ما يُجزم به مضارعه:

1. السكون (يكتب، اكتب) (يكتبْنَ، اكتبْنَ)
2. الفتح، إذا اتصلت به نون التوكيد (يسجدَنَّ، اسجدَنَّ)
3. حذف النون، إذا كان مضارعه مختوم بنون (الأفعال الخمسة) يذهبون، اذهبوا
4. حذف حرف العلة، إذا كان مضارعه مختوم بحرف علة (يدعو، ادعُ)

### ٣) المضارع مُعرب إلا في حالتين:

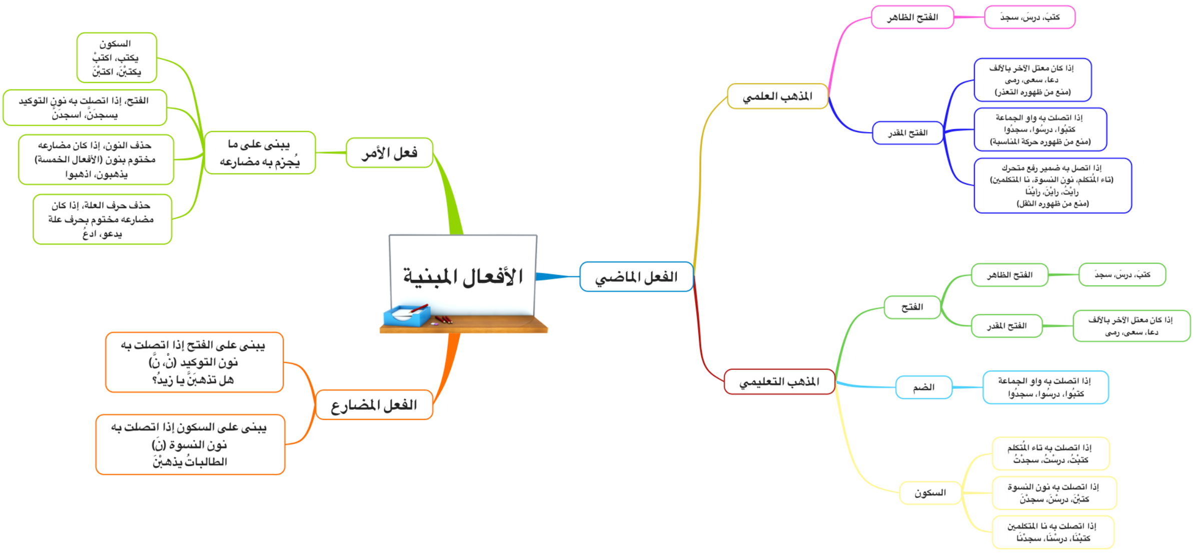
1. إذا اتصلت به نون التوكيد (نْ، نَّ) يُبنى على الفتح (هل تذهبَنَّ يا زيد؟)
2. إذا اتصلت به نون النسوة (نَ) يُبنى على السكون (الطالباتُ يذهبْنَ)

هل تذهبَنَّ يا زيد (فعل مضارع في محل رفع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد)

الطالباتُ لن يُهملْنَ دروسَهُنَّ (فعل مضارع في محل نصب مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل في محل رفعٍ مبنيٌّ على الفتح)

لا تذهبَنَّ يا زيد (فعل مضارع في محلٍ جزم مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد)

۞ نون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.




## ثالثًا) الأسماء: مُعربة إلا عشرة:

### ١) الضمائر (سبق شرحها في النكرة والمعرفة)

### ٢) أسماء الإشارة سوى (هذان، هاتان يُعربان إعراب المُثنى)

جاءَ هؤلاءِ (هذان) (رفع)
أكرمتُ هؤلاءِ (هذين) (نصب)
سلمتُ على هؤلاءِ (هذين) (جر)

### ٣) الأسماء الموصولة سوى (اللذان، اللتان يُعربان إعراب المُثنى)

جاءَ الذي (اللذان) أحبه (رفع)
أكرمتُ الذي (اللذين) أحبه (نصب)
مررتُ بالذي (اللذين) أحبه (جر)

### ٤) أسماء الاستفهام سوى (أي مُعربة) (هل والهمزة حرفان)

(إعراب أسماء الاستفهام فيه تفصيل)
مَنْ (أيٌّ) في الدار؟ (مبتدأ)
مَنْ (أيَّ) أكرمت؟ (مفعول به مقدم)
بمَنْ (أيٍّ) مررت؟ (اسم في محل جرٍّ)

٥) أسماء الشرط سوى (أي مُعربة) (إنْ وإذما حرفان)

(إعراب أسماء الشرط فيه تفصيل)

مَنْ (أيٌّ) يجتهد ينجح (مبتدأ)

مَنْ (أيًّ) تُكرِم أُكرم (مفعول به مُقدم)

بمَنْ (أيٍّ) تَمر أمر (اسم في محل جرٍّ)

٦) أسماء الأفعال

هي أسماء سماعية لفظها اسم لأنها تقبل علامة من علامات الاسم (التنوين) لكن معناها فعل (صه، أُفٍّ، آمين، هيهات، شتان...)

٧) العلم المختوم بـ (ويه) يُبنى على الكسر (سيبويهِ، نفطويهِ، خالويهِ...)

۞ ويه لفظة فارسية دخلت اللُّغة العربيَّة يمكن إدخالها على أي اسم (زيد، زيدويهِ)

جاءَ سيبويهِ (رفع)

أكرمتُ سيبويهِ (نصب)

سلَّمتُ على سيبويهِ (جر)

٨) الأعداد المُركبة (١١- ١٩) (عدا ١٢ يُعرب إعراب المُثنى)

الأعداد في اللُّغة:

1. الأعداد المُفردة ١- ١٠ (وقيل ٠ - ١٠)
2. الأعداد المُركبة ١١- ١٩
3. ألفاظ العقود ٢٠، ٣٠، ٤٠ - ٩٠ (اللفظ الذي في أخر العقد)
4. الأعداد المُتعاطفة ٢١ - ٩٩
5. المائة والألف (الألف أكبر عدد عند العرب)

۞ كل الأعداد مُعربة إلا المُركبة

جاءَ خمسةٌ وعشرون رجلًا

أكرمتُ خمسةً وعشرين رجلًا

سلَّمتُ على خمسةٍ وعشرين رجلًا

۞ الأعداد المُركبة عدا اثني عشر تُبنى على فتح الجزأين

جاءَ خمسةَ عشرَ رجلًا (رفع)
أكرمتُ خمسةَ عشرَ رجلًا (نصب)
سلَّمتُ على خمسةَ عشرَ رجلًا (جر)

خمسةَ عشرَ: جزءان عدديان، مبنيان على فتح الجزأين، في محل رفعٍ، فاعلٌ.

۞ التركيب هو حذف حرف العطف حذفًا مُطردًا (خمسة عشر أصلها خمسةٌ وعشرةٌ) والتركيب من أسباب البناء.

٩) الظروف المُركبة

الظرف هو اسم الزمان أو المكان الذي يُعرب ظرف زمان أو مكان
جاءَ زيدٌ صباحًا وعاد مساءً
صباحًا ومساءً مُعربان لأنهما مفردان

زرتُهُ صباحَ مساءَ
صباحَ مساءَ مبنيان لأنهما مُركبان والأصل (زرته صباحًا ومساءً)
صباحَ مساءَ: مفعول فيه ظرف زمان في محل نصب مبني على فتح الجزأين.

أنتَ جاري بيتَ بيتَ

قال أحمد شوقي في رثاء عمر المُختار:
رَكَزوا رُفاتَكَ في الرِمالِ لِواءَ
يَستَنهِضُ الوادي صَباحَ مَساءَ

١٠) بعض الظروف المُفردة (ظروف الزمان والمكان)

زرتُهُ صباحًا
زرتُهُ في الصباحِ
الظرف مُعرب

بعض الظروف المبنية (إذا، إذ، الآنَ، حيثُ...)

اجلس أمامَ زيدٍ (أمام: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
اجلس حيثُ يجلسُ زيد (حيثُ: مفعول فيه ظرف مكان، في محل نصب، مبني على الضم)

## فصلٌ في الأحكام الإعرابية

۞ الأحكام الإعرابية (الرفع، النصب، الجر، الجزم) تدخل على الأسماء المُعربة والمبنية والمضارع المُعرب والمبني ولا تدخل على الحروف والماضي والأمر.

۞ الأحكام الإعرابية تدخل على الكلمات المُعربة فتؤثر في لفظ الكلمة وموقعها الإعرابي، والمبنية (الأسماء والمضارع) فتُؤثر في موقعها الإعرابي فقط دون اللفظ.

۞ الحركة مع المبني تُسمى حركة بناء، ومع المعرب تُسمى حركة إعراب وعند الإعراب نقول (علامة)

### أولًا) الحروف والماضي والأمر لا يدخلُهُنَّ حكمٌ إعرابي

ذهبتُ إلى المدرسة (إلى حرف مبني)
كتبَ زيدٌ الدرسَ (كتبَ فعل ماضٍ مبني)
اكتب الدرسَ (اكتب فعل أمر مبني)

۞ كيف نُعرب الحروف والماضي والأمر:

1. بيان النوع (فعل ماضٍ، فعل أمر، حرف عطف، حرف جر...)
2. بيان الحكم الإعرابي (لا محل له من الإعراب)
3. بيان حركة البناء (الضمة، الفتحة، حذف النون...)

اذهب إلى المدرسة
اذهب: فعل أمر لا محل له من الإعراب مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
إلى: حرف جر، لا محل له من الإعراب، مبني على السكون.

قد كتبَ زيدٌ الدرسَ
قد: حرف تحقيق لا محل له من الإعراب مبني على السكون.
كتبَ: فعل ماضٍ لا محل له من الإعراب مبني على الفتح.

### ثانيًا) الأسماء والمضارع يدخلُهُنَّ حكم إعرابي (المُعرب والمبني)

۞ يدخل الاسم (الرفع، النصب، الجر)
والفعل (الرفع، النصب، الجزم)

أ) الأسماء

| المُعرب | محمدٌ | يكرمُ | الضيفَ | بحفارةٍ | |
|---|---|---|---|---|---|
| | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية (يُكرمُ) في محل رفع خبر. | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. | الباء: حرف جر لا محل له من الإعراب مبني على الكسر. حفاوةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. | |
| **المبني** | هذا | يكرمُ | سيبويهِ | بالذي | يحبُ |
| | مبتدأ في محل رفع مبني على السكون. | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية (يُكرمُ) في محل رفع خبر. | مفعول به في محل نصب مبني على الكسر. | الباء: حرف جر لا محل له من الإعراب مبني على الكسر. الذي: اسم في محل جر مبني على السكون. | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (والجملة الفعلية صلة الموصول) |

۞ إذا كان الاسم أو المضارع مبني نقول في الإعراب:
في محل (رفع، نصب، جر، جزم)

۞ عبارة (في محل رفع) تعني أن الكلمة من حيث الإعراب والبناء مبنية، وأن الحكم الإعرابي الرفع.

ب) الفعل المضارع

أجتهدُ ولم أهملْ ولن أهملَ (معربات)

الطالباتُ يجتهدْنَ ولم يهملْنَ ولن يهملْنَ (مبنيات)

۞ كيف نُعرب الأسماء والفعل المضارع:

1. بيان نوع الفعل (فعل مضارع) أو موقع الاسم في الجملة (مبتدأ، خبر، فاعل، حال...)
2. بيان الحكم الإعرابي (رفع، نصب، جر، جزم) سواء أكان الاسم أو الفعل معرب أم مبني (إذا كان معرب نقول مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم، وإذا كان مبني نقول في محل رفع، نصب، جر، جزم)
3. بيان حركة الإعراب أو البناء.

۞ الاسم والفعل المضارع حتى إذا كان مبنيًا لا نقول: لا محل له من الإعراب.

يكرمُ زيدٌ سيبويهِ

يكرمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سيبويهِ: مفعول به في محل نصب مبني على الكسر.

## فصلٌ في علاماتِ الإعراب:

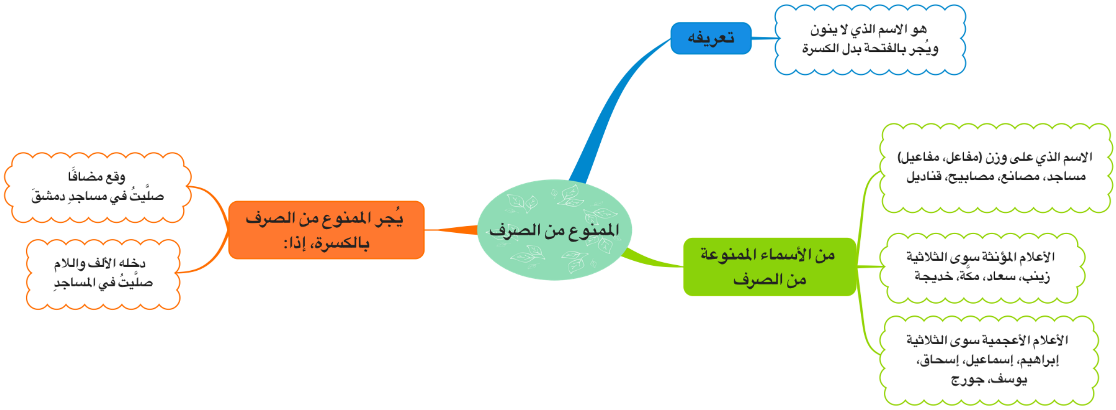
### جدول أنواع الإعراب وعلاماته

| المعربات | أنواع الإعراب | | | |
|---|---|---|---|---|
| | الرفع | النصب | الجر | الجزم |
| | علاماته | علاماته | علاماته | علاماته |
| الاسم المفرد المنصرف | الضمة | الفتحة | الكسرة | لا يجزم |
| جمع التكسير المنصرف | الضمة | الفتحة | الكسرة | لا يجزم |
| جمع المؤنث السالم | الضمة | الكسرة | الكسرة | لا يجزم |
| الاسم الممنوع من الصرف | الضمة | الفتحة | الفتحة | لا يجزم |
| المثنى | الألف | الياء | الياء | لا يجزم |
| جمع المذكر السالم | الواو | الياء | الياء | لا يجزم |
| الأسماء الستة | الواو | الألف | الياء | لا تجزم |
| الفعل المضارع الصحيح الآخر | الضمة | الفتحة | لا يجر | السكون |
| الفعل المضارع المعتل آخره | الضمة | الفتحة | لا يجر | حذف حرف العلة |
| الأفعال الخمسة | ثبوت النون | حذف النون | لا تجر | حذف النون |

. ملحوظة: ما كان باللون الأخضر فهو معرب بالعلامة الأصلية.

. ملحوظة: ما كان باللون الأزرق فهو معرب بالعلامة الفرعية.

أعد الجدول: أحمد العضيب




## علاماتُ الإعراب المُقدرة:

### ١) الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

صديق + ي = صديقِي

سيارة + ي = سيارتِي

كتاب + ي = كتابِي

جاءَ صديقٌ

جاءَ صديقُ محمدٍ

(صديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)

جاءَ صديقِي (صديقِي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة مناسبة الياء وهو مضاف، والياء ضمير متصل، مضاف إليه، في محلِ جرٍّ، مبني على السكون)

أكرمتُ صديقِي (فتحة مقدرة)

سلَّمتُ على صديقِي (كسرة مقدرة)

۞ ياءُ المتكلم يُكسر ما قبلها دائمًا.

### ٢) الاسم المقصور (المختوم بألف)

مَسعى، الفتى، المُستشفى

۞ الألف دائمًا مُلازمة للسكون فلا تظهر عليها حركة للتَّعذر.

جاءَ الفتى
أكرمتُ الفتى
سلَّمتُ على الفتى
(منع من ظهور الحركة التَّعذر)

٣) الاسم المنقوص عدا نصبه (المختوم بياء ما قبلها مكسور)

القاضِي، النادِي، المُدعِي
ظبْي، سعْي، عليّ، النبيّ (ليس منقوصًا لأن ما قبل الياء ساكن)

جاءَ القاضِي (الضمة مقدرة للثقل)
رأيتُ القاضِيَ (الفتحة الظاهرة)
سلَّمتُ على القاضِي (الكسرة مقدرة للثقل)

۞ يمكن أن نقول (جاءَ القاضِيُ، سلَّمتُ على القاضِيِ) لكنه ثقيل فسكنته العرب وهجرت الأصل.

۞ الفتحة أخف الحركات (سهلة النطق) ولهذا ظهرت في النصب.

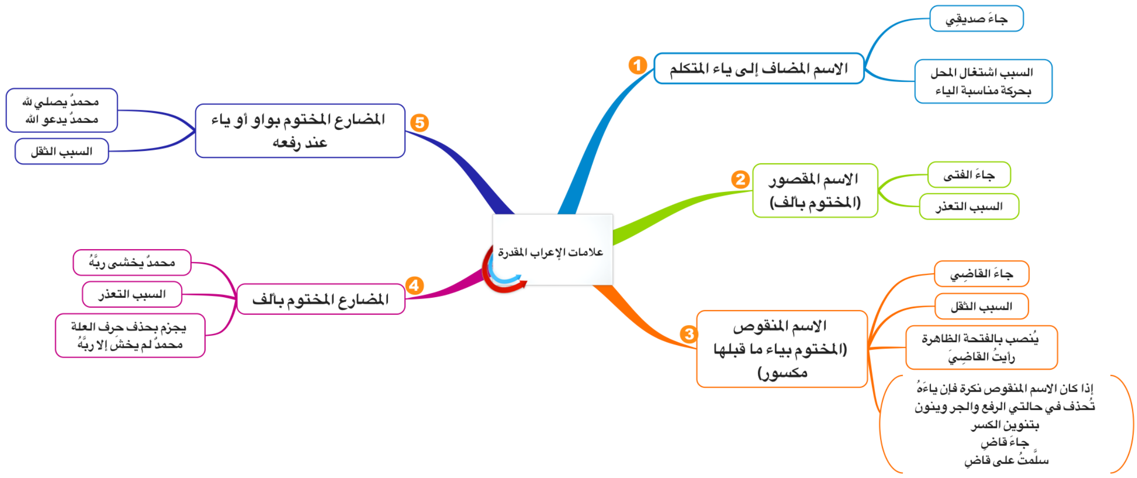
۞ إذا كان الاسم المنقوص نكرة فإن ياءَهُ تُحذف في حالتي الرفع والجر وينون بتنوين الكسر
جاءَ قاضٍ (القاضِي) (قاضٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين)
رأيتُ قاضِيًا (القاضِيَ) سلَّمتُ على قاضٍ (القاضِي)

٤) المضارع المختوم بألف عدا جزمه (نفس مشكلة الاسم المقصور)

محمدٌ يخشى ربَّهُ (الضمة المقدرة للتَّعذر)
محمدٌ لن يخشى إلا ربَّه (الفتحة المقدرة للتَّعذر)
محمدٌ لم يخشَ إلا ربَّه (حذف حرف العلة)

٥) المضارع المختوم بواو أو ياء عند رفعه (نفس مشكلة الاسم المنقوص)

| | | |
|---|---|---|
| الرفع (ضمة مقدرة للثقل) | محمدٌ يُصلِّي لله | محمدٌ يدعو اللهَ |
| النصب (فتحة ظاهرة) | محمدٌ لن يُصلِّيَ إلا لله | محمدٌ لن يدعوَ إلا الله |
| الجزم (حذف حرف العلة) | محمدٌ لم يُصلِّ إلا لله | محمدٌ لم يدعُ إلا الله |




| مواضع الإعراب المقدر | الرفع | النصب | الجر | الجزم | المانع |
|---|---|---|---|---|---|
| ١) الاسم المضاف إلى ياء المتكلم | الضمة المقدرة | الفتحة المقدرة | الكسرة المقدرة | لا يُجزم | اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء |
| ٢) الاسم المقصور | الضمة المقدرة | الفتحة المقدرة | الكسرة المقدرة | لا يُجزم | التَّعذر |
| ٣) الاسم المنقوص | الضمة المقدرة | [الفتحة الظاهرة] | الكسرة المقدرة | لا يُجزم | الثقل |
| ٤) المضارع المختوم بألف | الضمة المقدرة | الفتحة المقدرة | لا يُجر | [حذف حرف العلة] | التَّعذر |
| ٥) المضارع المختوم بواو أو ياء | الضمة المقدرة | [الفتحة الظاهرة] | لا يُجر | [حذف حرف العلة] | الثقل |

## علامات الإعراب الفرعية

١-الأسماءُ الخمسةُ، وهي: أبوكَ وأخوكَ وحموكِ وفوكَ وذُو مالٍ، فترفعُ بالواوِ، وتنصبُ بالألفِ، وتجرُّ بالياءِ. مثاله: كانَ أبو محمدٍ ذا فَضْلٍ على أخيك.

٢-والمُثَنَّى، فيرفعُ بالألفِ، ويجرُّ وينصبُ بالياءِ. مثاله: كانَ الخطَّانِ متقاطعَيْنِ في نقطتَيْنِ.

٣-وجمعُ المُذَكَّرِ السالمُ، فيرفعُ بالواوِ، ويجرُّ وينصبُ بالياءِ. مثاله: كانَ المديرُونَ مجتمِعِينَ بالمشرفِينَ.

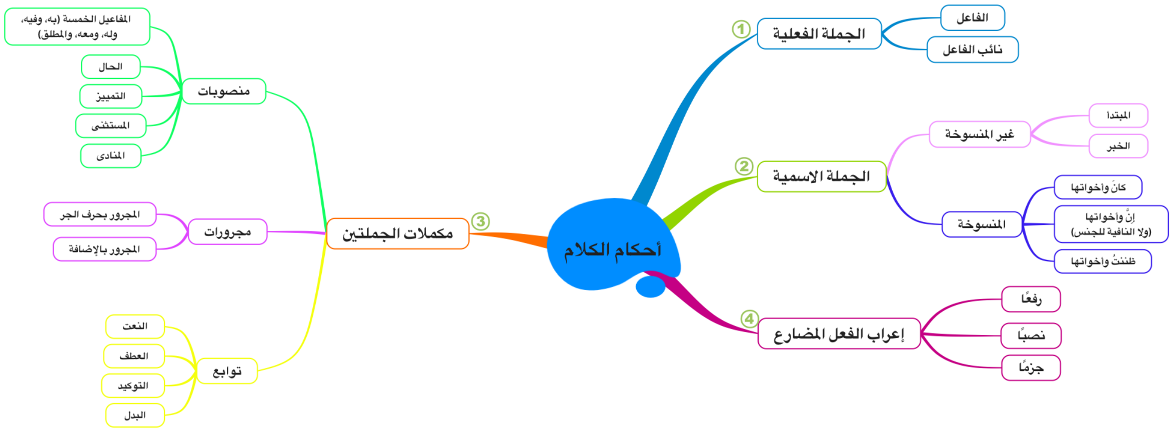
٤-وجمعُ المؤنثِ السالمُ، فيرفعُ بالضمةِ، ويجرُّ وينصبُ بالكسرةِ. مثاله: كانتِ المعلماتُ قُدواتٍ للطالباتِ.

٥-والاسمُ الممنوعُ من الصَّرْفِ، فيرفعُ بالضمةِ، وينصبُ ويجرُّ بالفتحةِ. مثاله: كانتِ القناديلُ مصابيحَ في مساجدَ كثيرةٍ.

٦-والأفعالُ الخمسةُ، فترفعُ بثبوتِ النونِ، وتجزمُ وتنصبُ بحذفِها. مثاله: العمالُ يعملُونَ ولم يهملوا ولن يهملوا.

٧-والمضارعُ المُعْتَلُّ الآخِرِ، فيرفعُ بالضمةِ المقدرةِ، وينصبُ بالفتحةِ المقدرةِ على الألفِ وبالفتحةِ الظاهرةِ على الياءِ والواوِ، ويجزمُ بحذفِ حرفِ العلةِ. مثاله: محمدٌ لم يخشَ ولم يدعُ ولم يصلِّ إلَّا لله.

## الجزء الثاني) أحكام الكلام




**القسم الأول) الجملة الفعلية: هي الجملة المبدوءة بفعل حقيقةً (ذهبَ زيدٌ إلى المسجدِ، سافرَ زيدٌ اليومَ)**
**أو حكمًا (إلى المسجدِ ذهبَ زيدٌ، اليومَ سافرَ زيدٌ)**

**۞ الجملة الفعلية لها صورتان:**

1. **فعل مبني للمعلوم وفاعل (كتبَ زيدٌ الدرسَ)**
2. **فعل مبني للمجهول ونائب فاعل (كُتِبَ الدرسُ)**

### أولًا) الفاعل: هو الاسمُ الذي أُسندَ إليهِ فعلٌ قبلَهُ

**كتبَ زيدٌ الدرسَ**
**ماتَ الرجلُ**

**۞ الفاعل اللُّغوي والفاعل النَّحوي**
**١) الفاعل اللُّغوي: هو الفاعل الذي قام بالفعل حقيقة، نحو: شَرِبَ الولدُ.**
**ويسمى أيضًا: الفاعل المعنوي، والفاعل الحقيقي، والفاعل الواقعي.**
**٢) الفاعل النَّحوي: هو الفاعل الذي أُسند إليهِ الفعل، ولكنَّهُ لم يَقُمْ به في الحقيقة، ويُسمى الفاعل اللفظي.**
**نحو: انكسر الزُّجاجُ، سقطَ الجدارُ، ماتَ الرجلُ.**
**فالفاعل النَّحوي ليسَ الفاعل الحقيقي، بل المتأثر بالفعل، وليسَ في الجملة ما يدلُّ على ذلك الفاعل الحقيقي، أو على شيء ينوب عنهُ.**

بنى المنصورُ بغدادَ (المنصور فاعل نحوي)
ماتَ الرجلُ (الرجل فاعل نحوي)
انفتح البابُ (الباب فاعل نحوي)
ذهبَ زيدٌ (زيدٌ فاعل لُغوي)

۞ الفاعل لا يجوز (من جهة النَّحو والمعنى) أن يتقدم على الفعل فلو تقدم على فعله صارَ مبتدأً.

۞ وضابطه: أنه جوابُ قولِنا: من فعل الفعل؟
سافرَ أحمدُ، نجحَ خالدٌ، صلَّى محمدٌ بالمُصلين، انتصر المسلمون، احترقَ البيتُ.

۞ فإن كانَ مُعربًا (سافرَ زيدٌ) فهو مرفوع، وإن كانَ مبنيًا (سافرَ سيبويهِ) فهو في محل رفع (كما سبق شرحه في باب المُعرب والمبني)

۞ ويأتي:
1. اسمًا ظاهرًا (كل اسم عدا الضمير) ذهبَ محمدٌ، ذهبَ الذي أكرمتُهُ
2. ضميرًا بارزًا (في الغالب يكون ضميرًا متصلًا) ذهبتُ، ذهبا
3. ضميرٌ مُستترًا محمدٌ ذهبَ، هندٌ ذهبت

۞ قاعدته العامة: لِكُلِّ فعلٍ فاعلٌ بعده، فإن ظهر وإلا فهو ضميرٌ مستتر.

## مُلاحظات تُساعد على معرفة الفاعل:

أولًا) تقسيم الفاعل بحسب الفعل
أ) فعل الأمر لا يكون فاعله إلا ضميرًا:
1. فعل المفرد المذكر لا يكون فاعله إلا ضميرًا مُستترًا تقديره (أنتَ) اذهب، ارمِ.
2. فعل المفردة المؤنثة لا يكون فاعله إلا الضمير المتصل (ياء المُخاطبة) اذهبي، ارمي.
3. فعل الاثنين والاثنتين لا يكون فاعلهما إلا الضمير المتصل (ألف الاثنين) اذهبا، ارميا.
4. فعل جمع الذكور لا يكون فاعله إلا الضمير المتصل (واو الجماعة) اذهبوا، ارموا.
5. فعل جمع الإناث لا يكون فاعله إلا الضمير المتصل (نون النسوة) اذهبْنَ، ارميْنَ.

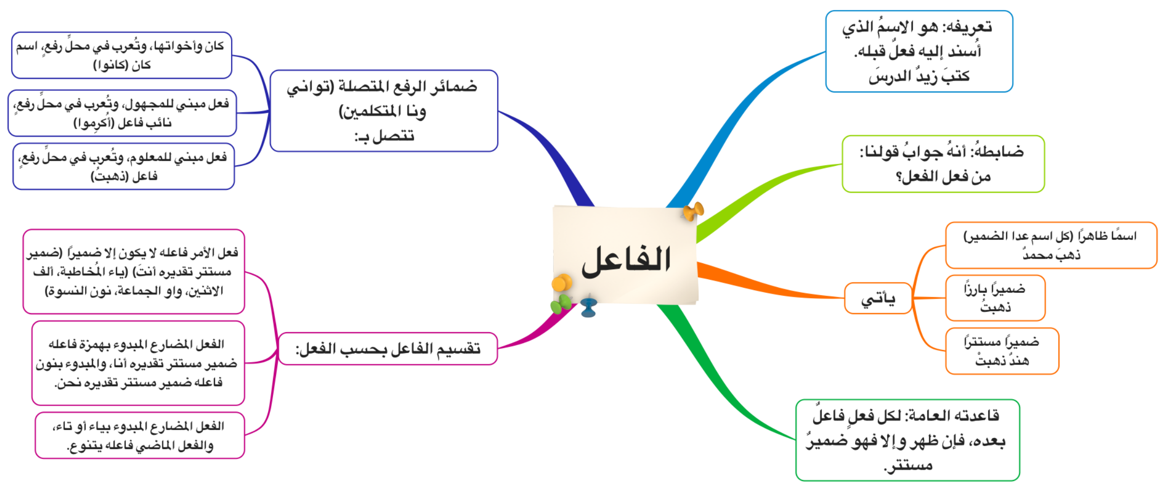
ب) الفعل المضارع (أنيت)

1. الفعل المضارع المبدوء بالهمزة لا يكون فاعله إلا ضميرًا مُستترًا تقديره (أنا) أذهب، أكتب.
2. الفعل المضارع المبدوء بنون لا يكون فاعله إلا ضميرًا مُستترًا تقديره (نحن) نذهب، نكتب.

ج) الفعل المضارع المبدوء بياء، أو تاء، والفعل الماضي يجب البحث عن فاعله فقد يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا بارزًا، أو ضميرًا مُستترًا.

ثانيًا) ضمائر الرفع المُتصلة (تواني) (وقد يُضاف لها نا المُتكلمين)

1. إذا اتصلت بكانَ وأخواتِها تُعرب في محلِّ رفعٍ، اسم كان (كانوا، لستُ، يُصبحون)
2. إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول تُعرب في محلِّ رفعٍ، نائب فاعل (أُكرِموا، أُخِذتُ، يُكرَمون، يُؤخَذون)
3. إذا اتصلت بفعل مبني للمعلوم (وهو الأغلب) تُعرب في محلِّ رفعٍ، فاعل (ذهبتُ، يكتبان)




**ثانيًا) نائب الفاعل: هو المفعول به بعد حذف الفاعل وبناء الفعل قبله للمجهول.**

فتحَ الحارِسُ البابَ، فُتِحَ البابُ.

يكتبُ زيدٌ الدرسَ، يُكتَبُ الدرسُ

۞ سبب حذف الفاعل: الاختصار أو الإبهام أو الجهل

قال ابن أُبَّ - رحمه الله - في نَظمِ المُقدمةِ الآجرُّوميَّة:

إذا حذفتَ في الكلامِ فاعلًا (مُختصرًا) أو (مُبهمًا) أو (جاهلًا)

۞ نائب الفاعل يكون بعد حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول، ويُبنى الفعل الماضي للمجهول بضمِ أولهِ وكسرِ ما قبلَ أخرهِ (كَتَبَ، كُتِبَ)، والفعل المضارع بضمِ أولهِ وفتحِ ما قبلَ أخرهِ (يكتبُ، يُكتَبُ).

انطلقَ الشعبُ نحو الحُرية، أُنطُلِقَ نحو الحُرية. (همزة الوصل تبقى)
يذهبُ زيدٌ إلى السوقِ، يُذهَبُ إلى السوقِ.
(إذا كان الفعلُ لازمًا فإنَّ نائب الفاعل لا يكون المفعول به)

۞ فإن كانَ مُعربًا (أُكرِمَ زيدٌ) فهو مرفوع، وإن كانَ مبنيًا (أُكرِمتُ) فهو في محل رفع.

۞ ويأتي:
1. اسمًا ظاهرًا (فُتِحَ البابُ)
2. ضميرًا بارزًا (الآياتُ قُرِئنَ)
3. ضميرًا مُستترًا (الدرسُ يُكتَبُ)




القسم الثاني) الجملة الاسمية: هي الجملة المبدوءة باسمٍ حقيقةً (زيدُ في الدار، زيدٌ مسافرٌ اليومَ)، أو حكمًا (في الدارِ زيدٌ، اليومَ زيدٌ مُسافرٌ)

۞ الجملة الاسمية لها صورتان:
1. الجملة الاسمية غير المنسوخة (مبتدأ وخبر) وهي مرفوعة الجزأين (محمدٌ كريمٌ)
2. الجملة الاسمية المنسوخة، والنواسخ:
أ) كان وأخواتها (ترفع، وتنصب) كانَ زيدٌ مُسافرًا
ب) إنَّ وأخواتها (تنصب، وترفع) إنَّ زيدًا مُسافرٌ
ج) ظننتُ وأخواتها (تنصب الجزأين) ظننتُ زيدًا مُسافرًا

## أولًا) الجملة الاسمية غير المنسوخة

**المبتدأ: هو الاسم الذي لم يُسبق بعاملٍ لفظي.**
**والخبر: هو الذي أُخبِرَ به عن المبتدأ.**

**۞ نظرية العامل: هي النظرية التي قام عليها النَّحو العربي، والتي ترى بأن الكلام يعمل بعضُهُ في بعضٍ فكُلُّ كلمةٍ ترفع، أو تنصب، أو تجر، أو تجزم تسمى عاملًا وكُلُّ كلمةٍ يقع عليها الرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم تسمى معمولًا.**

**ذهبَ محمدٌ إلى المسجدِ.**
**(ذهب، وإلى عاملان)**
**(محمدٌ، والمسجدِ معمولان)**

**العوامل في النَّحو:**
**١) الأفعال: كلها عوامل لأنها ترفع فاعلًا**
**كتبَ زيدٌ الدرسَ، يكتبُ زيدٌ الدرسَ، اكتب الدرسَ.**
**٢) الحروف: بعضها عاملة (الحروف التي تُدرس في النَّحو مثل حروف الجر، وإنَّ وأخواتها، وحروف نصب وجزم المضارع) وبعضها هاملة (مثل أحرف الجواب، وهل، والهمزة)**
**٣) الأسماء: الأصل فيها أنها معمولات إلا المُضاف فإنه عامل (يجرُّ مضافًا إليه)**

**أي أن المبتدأ كل اسم (مرفوع، أو في محل رفع) لم يُسبق بفعلٍ، أو حرفٍ عامل، أو مضافٍ.**

**هل (محمدٌ) كريمٌ؟**
**في البيتِ (زيدٌ)**

**جاءَ محمدٌ يدُهُ فوق رأسه.**
**جاءَ: فعل ماضٍ (عامل)**
**رجلٌ: فاعل (معمول)**
**يدُهُ: مبتدأ (لم يُسبق بعامل لفظي) والهاء ضمير متصل، مضاف إليه.**
**على: حرف جر (عامل)**
**رأسه: اسم مجرور (معمول) والهاء ضمير متصل، مضاف إليه**
**وشبه الجملة (فوق رأسه) في محل رفع خبر.**
**وجملة (يده فوق رأسه) حال.**

**جاءَ الذي أبوهُ كريم.**
**جاءَ رجلٌ له فضلٌ.**

۞ ضمائر الرفع المنفصلة (أنا، أنتَ، هو) في الغالب تُعرب مبتدأً، في محلِّ رفعٍ.

۞ فإن كانا مُعربين فهما مرفوعان (العلمُ نافعٌ)، وإن كانا مبنين فهما في محلِ رفعٍ (هذا سيبويهِ).

۞ والمبتدأُ لا يكونُ إلا اسمًا ظاهرًا (محمدٌ مُجتهدٌ) أو ضميرًا منفصلًا (أنتَ مُجتهدٌ)

۞ أما الخبر فيكونُ:

1. اسمًا مفردًا (يعني ليس جملة أو شبه جملة) (محمدٌ ناجحٌ، الطلابُ مجتهدون)
2. جملة فعلية، أو اسمية (محمدٌ نجحَ، محمدٌ خطهُ جميلٌ) ويجب أن يوجد في الجملة ضمير يعود إلى المبتدأ.
3. شبه جملة جار ومجرور، أو ظرفية (محمدٌ في البيتِ، محمدٌ عندكَ)

محمدٌ كتابهُ غلافهُ جميلٌ.
محمدٌ: مبتدأ أول.
كتابهُ: مبتدأ ثانٍ.
غلافهُ: مبتدأ ثالث.
جميلٌ: خبر للمبتدأ غلافه.
والجملة الاسمية (غلافهُ جميلٌ) خبر للمبتدأ كتابهُ.
والجملة الاسمية (كتابهُ غلافهُ جميلٌ) خبر للمبتدأ محمدٌ.

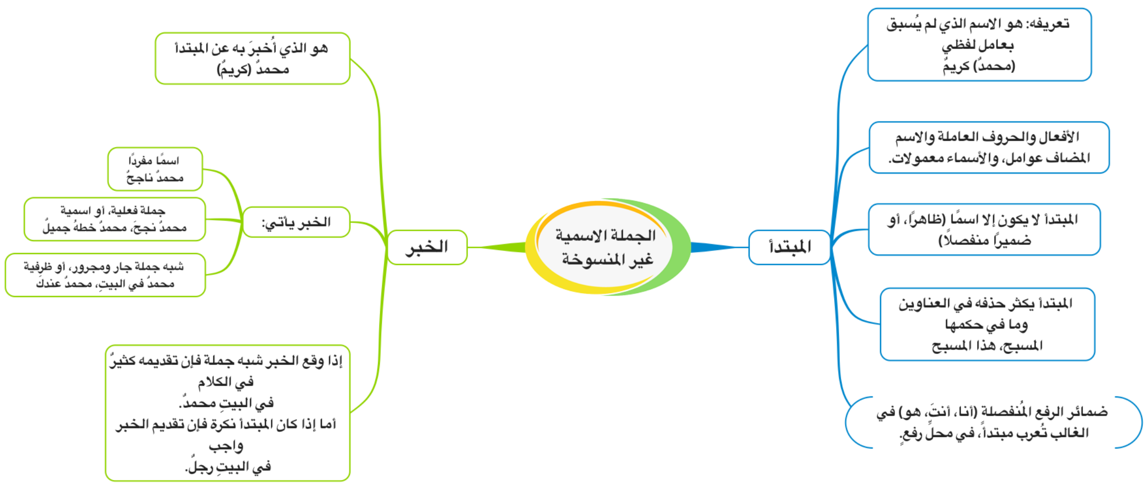
۞ المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها (عنوان لوحة مثلًا)

| | |
|---|---|
| المسبحُ، هذا المسبحُ. | المكتبةُ، هذه المكتبةُ. |
| مسجدُ الرحمنِ، هذا مسجدُ الرحمنِ. | كتابُ الرسالةِ، هذا كتابُ الرسالةِ. |

۞ إذا وقع الخبرُ شبهَ جملةٍ فإنَّ تقديمَهُ كثيرٌ في الكلام
محمدٌ في البيتِ، في البيتِ محمدٌ
المالُ عندَ زيدٍ، عندَ زيدٍ المالُ

أما إذا كان المبتدأ نكرة فإن تقديم الخبر واجب

| | |
|---|---|
| في البيتِ رجلٌ. | في المسجدِ مصلون. |
| في الكتابِ فائدةٌ. | فوق الشجرةِ عصفورٌ. |




## ثانيًا) الجملة الاسمية المنسوخة

**١) كان وأخواتها: وهي ثلاثة عشرَ فعلًا ترفعُ المبتدأ ويُعرب اسمها، وتنصبُ الخبر ويُعرب خبرها.**

**كان محمدٌ كريمًا**

**ما زالَ بلالٌ صابرًا**

**كانَ أبوكَ ذا مالٍ**

**وهذه الأفعال هي:**

**كَانَ وَأَمْسَى ظَلَّ بَاتَ أَصْبَحَا — أَضْحَى وَصَارَ لَيْسَ مَعْ مَا بَرِحَا**
**مَا زَالَ مَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ مَا — دَامَ وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ احْكُمَا**
**لَهُ بِمَا لَهَا كَكَانَ قَائِمَا — زَيدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبِحْ صَائِمَا**

**۞ كان وأخواتها تُعرب إعراب الفعلِ ماضيًا ومضارعًا وأمرًا إلا إنه في الإعراب نزيد كلمة (ناقص، أو ناسخ)**

**كانَ مثل كتبَ — يكونُ مثل يكتبُ — كُنْ مثل اكتبْ**

**لن أُصبحَ مهملًا. (اسم أُصبحَ ضمير مستتر تقديره أنا)**

**كُن مُجتهدًا. (اسم كُن ضمير مستتر تقديره أنتَ)**

٢) إنَّ وأخواتها: وهي ستة أحرف تنصب المبتدأَ ويُعربُ اسمها، وترفعُ الخبرَ ويُعربُ خبرها، وهي:

1. إنَّ، وأَنَّ للتوكيد
2. كأنَّ للتشبيه
3. لكنَّ للاستدراك
4. ليتَ للتمني (المُستحيل، أو البعيد)
5. لعلَّ للتوقع (المكروه) والترجي (المحبوب)

إنَّ محمدًا كريمٌ
لعلَّ أخاكَ ناجحٌ

۞ إنَّ، وأَنَّ حروف مشبهة بالفعل
إنْ من أدوات (حرف) الشرط، وأَنْ من نواصب المضارع.

۞ الفعل أتمنى يُستعمل لتمني (المستحيل، والبعيد، والقريب الممكن)

۞ إنَّ وأخواتها تُعرب إعراب الحروف.

مسألة: لا النافية للجنس

هي لا النافية (العادية) التي تدخل على الفعل والاسم، فإذا دخلت (لا النافية) على فعلٍ تكون حرفًا هاملًا (محمدٌ لا يكتبُ دروسَهُ) وإذا دخلت على اسم فإنها تُدخِلُ معنى النفي (لا رجلَ في الدارِ، لا محمدٌ في الدارِ ولا خالدٌ)

۞ لا النافية إذا دخلت على اسمٍ فلنفيها نوعان:

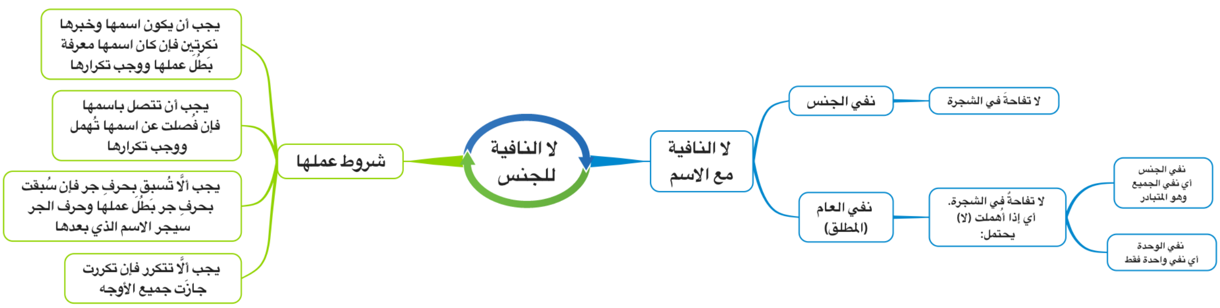
1. نفي الجنس (لا تفاحةَ في الشجرة) أي لا تفاحة ولا تفاحتان ولا ثلاث ولا حمراء ولا صفراء...
2. نفي العام، إذا أُهملت (لا تفاحةٌ في الشجرةِ) محتمل أنك تريد نفي الجنس، أو نفي الوحدة (إذا أردت نفيَ الوحدة يمكن أن تقول: لا تفاحةٌ في الشجرةِ بل تفاحات)

۞ إذا أردتَ النص على نفي الجنس فيجب إعمال لا عمل (إنَّ) فتنصب اسمها بغيرِ تنوين لا طالبَ في الفصلِ، لا طالبَ علمٍ مُهملٌ، لا متوازيين متقاطعان، لا مؤمنين كذابون.

۞ خبر لا النافية للجنس يُحذفُ غالبًا (لا بأسَ) بأسَ اسم لا، والخبر محذوف مقدر بكونٍ عام (أي لا بأسَ موجودٌ، كائنٌ...)

**شروط إعمال لا عمل إنَّ:**

1. يجب أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، (الجُمل وأشباه الجُمل بحكم النكرات) فإن كان اسمها معرفة بَطُلَ عملها ووجب تكرارها (لا محمدٌ في الدارِ ولا خالدٌ) وإذا أردتَ نفي معرفة واحدة فيجب أن تأتيَ مثلًا بليسَ (ليسَ محمدٌ في الدارِ)
2. يجب أن تتصل باسمها، فلا يُفصل بينهما بفاصلٍ أو بالخبر (لا رجلَ في الدارِ) فإن فُصلت عن اسمها تُهمل ووجب تكرارها (لا في الدارِ رجلٌ ولا امرأةٌ) وإذا أردتَ الاقتصار على نفي الرجل فيجب أن تأتيَ مثلًا بليسَ (ليسَ في الدارِ رجلٌ)
3. يجب ألَّا تُسبق بحرفِ جر، فإن سُبقت بحرفِ جر بَطُلَ عملها وحرف الجر سيجر الاسم الذي بعدها (جِئتُ بلا زادٍ، غضبتَ مِنْ لا شيءٍ)
4. يجب ألَّا تتكرر، فإن تكررت جازَ إعمالها (لا رجلَ في الدارِ ولا امرأةَ) وإهمالها (لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةٌ) وإعمال الأولى وإهمال الثانية (لا رجلَ في الدارِ ولا امرأةٌ) والعكس (لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةَ)




**٣) <u>ظننتُ وأخواتها:</u>** وهي أفعالٌ كثيرة بمعنى:

1. ظنَّ وبمعناها: حَسِبَ، وخالَ (تدل على الظن)
2. عَلِمَ وبمعناها: رأى، وعدَّ، وألفى (تدل على العلم)
3. صَيَّرَ وبمعناها: جَعَلَ، واتَّخذَ، وتَخِذَ (تدل على التحويل)

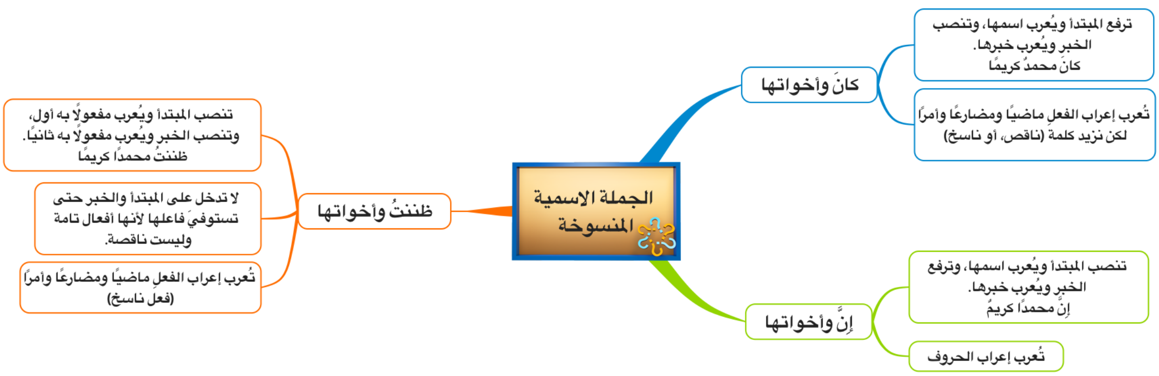
ظننتُ محمدًا كريمًا
صيَّرَ زيدٌ القمحَ خبزًا

۞ قد تأتي هذه الأفعال في اللُّغة على معانٍ أُخر فلا تدخل في هذا الباب حتى تكون بمعنى (ظنَّ، أو عَلِمَ، أو صَيَّرَ)
عددتُ المالَ (بيان عدد الشيء)
عددتُ زيدًا مسافرًا (أي علمته)

۞ وهي تنصب المبتدأَ ويُعربُ مفعولًا به أول، وتنصب الخبرَ ويُعربُ مفعولًا به ثانيًا، وهي لا تدخل على المبتدأِ والخبرِ حتى تستوفيَ فاعلها؛ لأنها أفعال تامة وليست ناقصة (الفعل الناقص يحتاج إلى اسمٍ وخبرٍ، والتام يحتاج إلى فاعل)

ظننتُ الجوَ باردًا.　　　عَلِمتُ اللهَ كريمًا.　　　السواكُ يجعلُ فاكَ نظيفًا.

۞ ظننتُ وأخواتها تُعرب إعراب الفعلِ ماضيًا ومضارعًا وأمرًا (فعل ناسخ)




**القسم الثالث (المكملات):** هي زوائد، أو قيود قد يضيفها المتكلم إلى الجملة وتكون بعد اكتمالِها، وهي: منصوبات، ومجرورات، وتوابع.

ذهبَ زيدٌ اليومَ (اليومَ مفعول فيه ظرف زمان)　　　ذهبَ زيدٌ راكضًا (راكضًا حال)

ذهبَ زيدٌ في السيارة (في السيارة جار ومجرور)　　　ذهبَ زيدٌ الفاضلُ (الفاضلُ نعت)

## أولًا) المنصوبات

### أ) المفاعيل الخمسة (به، وفيه، وله، ومعه، والمطلق)

| الكلمة | أكرمَ | الطالبُ | الأُستاذَ | اليومَ | أمامَ المسجدِ | احترامًا | لهُ | إكرامًا شديدًا |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| إعرابها | فعل ماضٍ | فاعل | مفعول به | مفعول فيه (ظرف زمان) | أمامَ: مفعول فيه (ظرف مكان) والمسجدِ: مضاف إليه | مفعول له | جار ومجرور | إكرامًا: مفعول مطلق وشديدًا: نعت |

١) المفعول به: هو اسمٌ يُبينُ الذي وقع الفعلُ عليه

أُحبُّ محمدًا أكرمتُكَ (إِيَّاكَ نَعبُدُ)

۞ وضابطهُ: أنه جوابُ قولِنا: على ماذا وقع الفعلُ؟

نصرَ اللهُ المسلمينَ

غلبَ أخي أخاكَ

مُلاحظات تُساعد على معرفة المفعول به:

أولًا) ضمائر النصب والجر المتصلة (هيك) (وقد يُضاف لها نا المتكلمين)

1. إذا اتصلت بفعلٍ تُعرب في محلِّ نصبٍ، مفعول به (أكرمني)
2. إذا اتصلت بإنَّ وأخواتِها تُعرب في محلِّ نصبٍ، اسم إنَّ (ليتَهُ كريمُ)
3. إذا اتصلت بحرف جر تُعرب في محلِّ جرٍّ بحرف الجر (لي)
4. إذا اتصلت باسم تُعرب في محلِّ جرٍّ بالإضافة (كتابه)

ثانيًا) ضمائر النصب المنفصلة (إِيَّايَ، إِيَّاكَ، إِيَّاهُ) في الغالب تُعرب مفعولًا به، في محلِّ نصبٍ (إِيَّاكَ نَعبُدُ) (أَمَرَ أَلَّا تَعبُدوا إِلَّا إِيَّاهُ)

٢) المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

هو الاسم الذي يدل على زمان الفعل أو مكانه

أ) ظرف الزمان: هو اسمُ زمانٍ يُبينُ زمانَ الفعلِ ويكونُ بمعنى (في)

سافرتُ يومَ الخميسِ

زرتُهُ مساءً

جاءت هندٌ قبلَ العصرِ

سأُسافرُ إذا طلعتِ الشمسُ

۞ ليس كل اسم زمان يكون ظرفَ زمان (اليومُ جميلٌ) مبتدأ وخبر، وإنما يجب أن نقدر قبله (في) (سافرتُ يومَ الخميسِ) أي في يومِ الخميسِ.

أُحبُّ يومَ الخميسِ (مفعول به)

زرتُكَ يومَ الخميسِ (مفعول فيه ظرف زمان)

يخافُ المؤمنُ يومَ القيامةِ (مفعول به)
يخافُ الكافرُ يومَ القيامةِ (مفعول فيه ظرف زمان)

۞ وضابطهُ: أنَّهُ جوابُ قولِنا: متى وقعَ الفعلُ؟

ب) ظرف المكان: هو اسمُ مكان يُبينُ مكانَ الفعلِ ويكونُ بمعنى (في)
رأيتُهُ أمامَ المسجدِ
اجلس حيثُ يجلسُ زيدٌ

۞ الأسماء التي تدل على المكان إما أن تدل على مكان مُحدد (مسجد، مدرسة، شارع، جامعة) فهذه لا تقع ظرف مكان، وإما أن تدل على مكان غير مُحدد (أمام، خلف، يمين، يسار، فوق، تحت) فهذه تقع ظرف مكان.
انتظرتُكَ المدرسة ×
انتظرتُكَ أمامَ المدرسةِ ✓

۞ وضابطه: أنَّهُ جوابُ قولِنا: أينَ وقعَ الفعلُ؟

٣) المفعول له: هو اسمٌ يُبينُ علَّةَ وقوعِ الفعلِ أو سببه.
سافرتُ طلبًا للعلمِ
يُغضي حياءً
بكَّرتُ رجاءَ الثوابِ

۞ وضابطهُ: أنَّهُ جوابُ قولِنا: لماذا وقعَ الفعلُ؟

٤) المفعول معهُ: هو اسمٌ يقعُ بعدَ واوٍ بمعنى معَ يُبينُ الذي فُعِلَ الفعلُ بمعيتهِ أي بوجودِهِ.
استذكرتُ والمصباحَ
جاءَ زيدٌ والمساءَ
(الواو ليست عاطفة)

۞ وهو نوعان:
1. المفعول معهُ الذي لم يُشارك في فعل الفعل (تمشيتُ والشاطئَ، سافرتُ والحقيبةَ)
2. المفعول معهُ الذي شارك في فعل الفعل لكن دون قصد (تمشيتُ والهرةَ) فإذا كان ما بعد الواو مشارك في فعل الفعل يجوز أن نجعل الواو عاطفة (تمشيتُ والهرةُ)، والمعية أفصح لبيان أن الهرةَ وإن فعلت الفعل لكنها فعلتهُ دون قصد وإنما بمعيتك.

۞ جمهور النَّحويين يشترط وضع فاصل إذا جعلت الواو عاطفة (تمشيتُ أنا والهرةُ، تمشيتُ اليومَ والهرةُ)

سافرتُ وزيدًا
أي إنَّ زيدًا لم تكن له رغبة في السفر لكنه سافر من أجلك.

سافرتُ ومحمدًا (معية)
سافرتُ (أنا) ومحمدٌ (لا نعلم هل سافر محمدٌ بقصد أم بدون قصد لأن الواو عاطفة)

۞ ذكر العلامة ابنُ هشام في مُغني اللبيب أن المفعول معه لم يرد في القرآن على سبيل القطع فجميع ما ورد من النوع الثاني الذي يحتمل العطف، وأقوى آية قيل فيها بالمفعول معه - وهو الوجه الراجح - قوله تعالى: (فَأَجمِعوا أَمرَكُم وَشُرَكاءَكُم) فالواو للمعية وشركائكم مفعول معه. ويجوز أن تكون الواو عاطفة وشركائكم معطوف، والمعية أرجح.

٥) المفعول المطلق: هو المصدرُ (التصريف الثالث للفعل) (جلسَ، يجلسُ، جلوسًا) المنصوب بعدَ فعلِهِ

جلستُ جلوسًا

۞ فوائد المفعول المطلق:

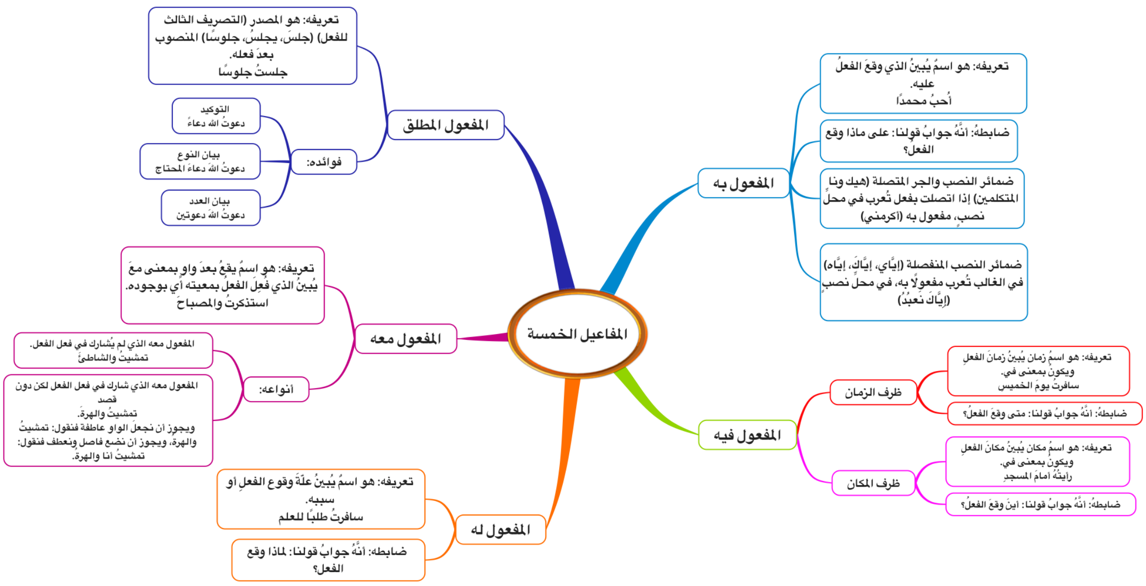
1. التوكيد (دعوتُ اللهَ دعاءً)
2. بيان النوع (دعوتُ اللهَ دعاءَ المحتاج، ضربتُ زيدًا ضربًا شديدًا)
3. بيان العدد (دعوتُ اللهَ دعوتين، ضربتهُ ضرباتٍ)

۞ (ضربتهُ خمسَ ضرباتٍ) خمس: مفعول مطلق (نائب عن المصدر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. ضرباتٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

۞ الفعل قبل المفعول المطلق يكثر حذفه لأنَّ المفعول المطلق يدل على الفعل
شكرًا، والمعنى: أشكُرُكَ شكرًا
حمدًا لله، والمعنى: أحمدُ اللهَ حمدًا
حجًا مبرورًا، والمعنى: حججتَ حجًا مبرورًا
عجبًا لك، والمعنى: أعجبُ عجبًا

۞ ليس كل مصدر منصوب يُعرب مفعولًا مطلقًا، فقد يُعربُ مفعولًا له (سافرتُ طلبًا للعلمِ)

۞ كلمات إعرابها دائمًا مفعول مطلق لفعل محذوف، وهي: سبحان، وخصوصًا، وعمومًا، ومثلًا، وأيضًا، وفضلًا، ومعاذًا، ومهلًا، وحقًا، وشكرًا، وعفوًا، وصفحًا، وخلافًا، ووفاقًا، ومكابرةً، وعنادًا، وبُعدًا.



## ب) الحال

الحالُ والنعتُ (الصفةُ) أخوان

۞ الأسماء في العربية إما جامدة لا تحمل وصف (قلم، جدار، باب، رجل) فهذه لا تقعُ حالًا أو نعتًا، وإما تحمل وصفًا (جميل، قبيح، طويل، عالم، جاهل) فهذه يمكن أن تقع حالًا أو نعتًا.

| الحال | النعت |
|---|---|
| ١) الحال: وصفٌ نكرة يُبينُ حالةَ صاحبهِ المعرفة زمنَ الفعلِ.<br>وضابطهُ: أن تضعَ قبلهُ عبارة: حالةَ كونهِ، أو: كيف + الفعل؟<br>جاءَ زيدٌ ضاحكًا<br>جاءَ الرجال مسرعين | ١) النعت: وصفٌ يُبينُ صفةً من صفاتِ صاحبهِ ويوافقهُ في التعريف أو التنكير.<br>وضابطه: أن تضعَ قبله عبارة: الموصوفُ بأنهُ أو موصوفٌ بأنهُ.<br>جاءَ زيدٌ الضاحكُ، رأيتُ رجلًا ضاحكًا<br>جاءَ الرجالُ المسرعون، جاءَ رجالٌ مسرعون |
| ٢) الموصوف + الصفة = الصفة تُعربُ حالًا<br>معرفة + نكرة<br>أكلتُ الفاكهةَ ناضجةً (حال) | ٢) الموصوف + الصفة = الصفة تُعربُ نعتًا<br>معرفة + معرفة<br>نكرة + نكرة<br>أكلتُ الفاكهةَ الناضجةَ (نعت)<br>أكلتُ فاكهةً ناضجةً (نعت) |
| ٣) الحال يدل على هيئة صاحبه وقت الفعل فقط. | ٣) النعت يدل على صفة معروفة في المنعوت. |
| ٤) الحال يلزم النصب. | ٤) النعت تابع للمنعوت. |
| ٥) يأتي صاحب الحال (ولا بد أن يكون معرفة):<br>1. اسمًا ظاهرًا (جاءَ زيدٌ راكضًا)<br>2. ضميرًا بارزًا (جئتُ راكضًا)<br>3. ضميرًا مُستترًا (زيدٌ جاءَ راكضًا) | ٥) المنعوت لا يأتي إلا اسمًا ظاهرًا<br>جاءَ زيدٌ الضاحكُ<br>رأيتُ رجلًا ضاحكًا |

۞ والحال والنعت يأتيان:

1. اسمًا مفردًا، كما سبق.
2. شبهَ جملة (جاءَ أوسُ على قدميه، جاءَ رجلٌ على قدميه)
3. جملة (جاءَ أوسُ يُسبحُ، جاءَ أوسٌ لسانهُ يُسبحُ، جاءَ أوسٌ وهو يسبحُ) (جاءَ رجلٌ يُسبحُ، جاءَ رجلُ لسانهُ يُسبحُ)

۞ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارفِ أحوال.

## ج) التمييز: هو اسمٌ نكرةٌ يُفسرُ إبهامًا قبلهُ على معنى (مِنْ)

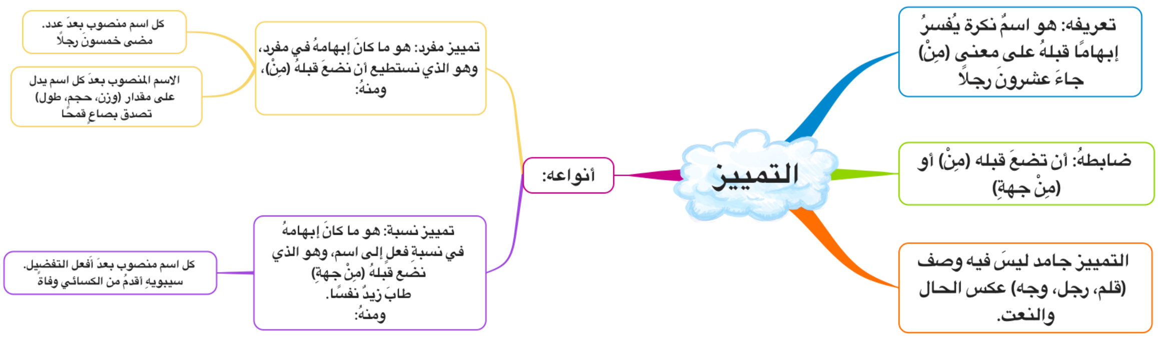
جاء عشرونَ رجلًا   أي: جاءَ عشرونَ مِنَ الرجالِ

۞ وضابطه: أن تضعَ قبلهُ (مِنْ) أو (مِنْ جهةِ)

۞ وهو نوعان:

1. تمييزُ مفردٍ: وهو ما كانَ إبهامهُ في مفردٍ، وهو الذي نستطيعُ أن نضعَ قبلهُ (مِنْ)، ومنه:
   أ) كل اسم منصوب بعدَ عدد (مضى خمسونَ رجلًا)
   ب) الاسم المنصوب بعدَ كل اسم يدل على مقدار (وزن، حجم، طول) (تصدق بصاعٍ قمحًا)
2. تمييزُ نسبة: وهو ما كانَ إبهامهُ في نسبةِ فعلٍ إلى اسمٍ، وهو الذي نضعُ قبلهُ (مِنْ جهةٍ) (طابَ زيدٌ نفسًا) أي من جهةِ النفس، ومنه: كل اسم منصوب بعد أَفعل التفضيل (زيدٌ أحسنُ منكَ خطًّا، سيبويهِ أقدمُ من الكسائي وفاةً)

۞ التمييز جامد ليس فيه وصف (قلم، رجل، وجه) عكس الحال والنعت.




## د) المُستثنى: هو اسمٌ يقع بعد أداة استثناء.

جاءَ الضيوفُ إلا محمدًا

ولأُسلوبِ الاستثناء ثلاثةُ أركان، وهي:

1. المُستثنى منه
2. أداةُ الاستثناء، وهي: (إلا)، و(غيرٌ، وسوى)، و(عدا، وخلا، وحاشا)
3. والمُستثنى

حالات المُستثنى:

أ) الاستثناء بإلا:

1. الاستثناء التام (أركان الاستثناء موجودة) المثبت، ويجب فيه نصب المُستثنى (جاءَ الضيوفُ إلا محمدًا، نجحَ الطلابُ إلا المهملَ)

2. الاستثناء التام المنفي، ويجوز فيه في المُستثنى كونه بدلًا من المُستثنى منه (ما جاءَ الضيوفُ إلا محمدٌ)، ويجوز نصبه على الاستثناء (ما جاءَ الضيوفُ إلا محمدًا) والبدل أفضل (ما مررتُ بأحدٍ إلا محمدٍ / محمدًا)

3. الاستثناء الناقص: أي المُستثنى منه غير موجود، ويُعرب المستثنى بحسبِ ما قبلَ إلا (حسب موقعه في الجملة) وتُعرب (إلا) أداة استثناء مُلغاة أو أداة حصر (ما جاءَ إلا محمدٌ، ما قرأتُ إلا كتابًا، ما جاءَ زيدٌ إلا ضاحكًا)

۞ الاستثناء الناقص لا يكونُ إلا منفيًا.

۞ الاستثناء الناقص أُسلوب حصر عند النَّحويين وأُسلوب قصر عند البلاغيين.

٢) الاستثناء بغير وسوى

يُعرب المُستثنى مضافًا إليه، وتُعرب (غير وسوى) بإعراب ما بعدَ (إلا)

جاءَ الضيوفُ غيرَ زيدٍ

ما جاءَ الضيوفُ غيرُ (غيرَ) زيدٍ

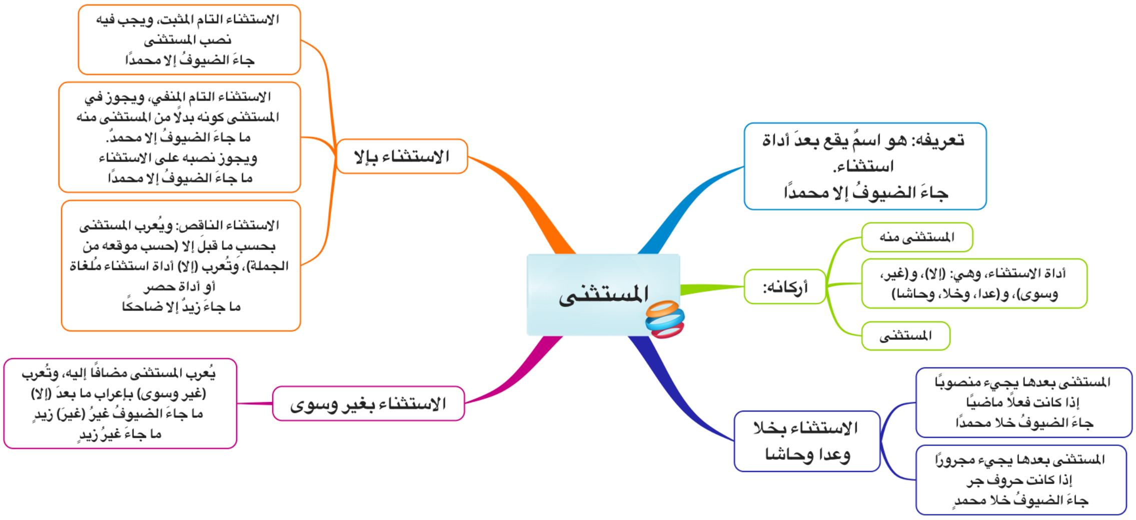
ما جاءَ غيرُ زيدٍ

٣) الاستثناء بخلا وعدا وحاشا

المُستثنى بعدها يجيء منصوبًا إذا كانت أفعالًا ماضيةً، ومجرورًا إذا كانت حروف جر.

جاءَ الضيوفُ خلا محمدًا (خلا: فعلٌ ماضٍ، والفاعل ضمير مُستتر تقديره (هو) يعود إلى مفهوم سابق. محمدًا: مفعول به منصوب) جاءَ الضيوفُ خلا محمدٍ (خلا: حرف جر. محمدٍ: اسم مجرور)

۞ (خلا، وعدا) قد تُسبقان بـ (ما) المصدرية، وفي هذه الحالة يتعيَّن كونُهما فعلين ماضيين؛ لأن (ما) المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال، ويُعرب ما بعدهما مفعولًا به (جاء الضيوفُ ما خلا محمدًا، حضر الطلابُ ما عدا زيدًا)




## ه) المُنادى: هو اسمٌ يقع بعد حرفِ نداء.

يا محمدُ، يا غفارَ الذنوبِ

وأحرف النداء: يا، والهمزة، وأَيَا، وأَيْ، وهَيَا.

۞ المُنادى إما منصوب أو مبني على ما يُرفع به في محلِ نصبٍ.

۞ المُنادى نوعان:

1. ما كانَ اسمًا واحدًا (كلمة واحدة) ويدل على مُعين (المُفرد العلم، والنكرة المقصودة)، فهذا يُبنى على ما يُرفع به في محلِ نصبٍ (يا أللهُ، يا محمدون، يا غفارُ، يا رجلُ اتقِ الله) ومن غير تنوين فلا يَصحُ أن نقول: (يا خالدٌ، يا رجلٌ)
2. ما سوى ذلك (النكرة غير المقصودة، والمُضاف، والشبيه بالمُضاف)، وهو منصوب (يا عبدَ اللهِ اطلب العلم، يا عبدَ العزيز اجتهد، يا غفارَ الذنوب، يا عليمًا بالنفوس، يا غافلًا اذكرِ الله) ويجوز أن يُنَون إذا كان نكرةً غيرَ مقصودة أو شبيهًا بالمضاف.



## ثانيًا) المجرورات

### أ) المجرور بالحرف: هو الاسم الواقع بعد حرفِ جر.

وأحرف الجر: (مِنْ، وإلى، وعن، وعلى، وفي، واللَّام، والباء، والكاف، ورُبَّ، ومُذ، ومُنذُ وحتى)، و(أحرف القسم، وهي: الباءُ، والواوُ، والتاءُ)، و(أحرف الاستثناء، وهي: عدا، وخلا، وحاشا)

قال ابن مالك - رحمه الله - في الألفية:

هَاكَ حُرُوفَ الجَرِّ وَهيَ مِنْ إِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَن عَلَى
مُذ مُنذُ رُبَّ اللَّامُ (كَي) وَاوٌ وَتَـا وَالـكَـافُ وَالـبَـا (وَلَـعَـلَّ وَمَـتَـى)

سلَّمتُ على زيدٍ
سلَّمتُ على هذا
واللهِ إِنَّ المشيَ إلى الصلاةِ في الظُّلمِ بسَكينةٍ مُتعةٌ للمؤمنين.

۞ رُبَّ لا تدخل إلا على نكرة (رُبَّ أخٍ لكَ لم تلدْهُ أُمُّك)

۞ مُذ، ومُنذُ خاصان بالزمان (انتظرتُكَ مُنذُ يومينِ)

### ب) المجرور بالإضافة

الإضافة كُلُّ اسمين يدُلان على شيءٍ واحد. فالأول يُسمى مُضافًا ويُعرب حسب موقعه في الجملة، والآخر يُسمى مُضافًا إليه وحكمه الجر.

هذا كتابُ زيدٍ. رأيتُ أخاكَ.

۞ الإضافة لا تكونُ إلا بين اسمين.

۞ الإضافة تكونُ على معنى ثلاثةِ أحرفِ جر، وهيَ:

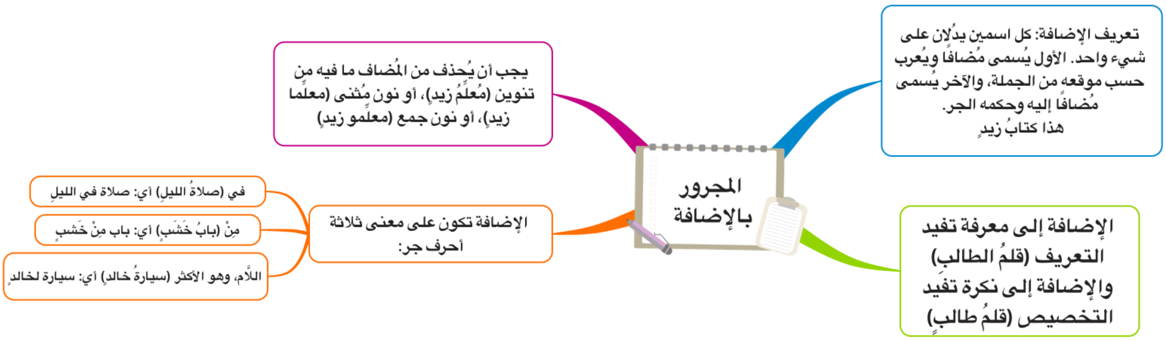
1. في (صلاةُ الليلِ) أي: صلاة في الليلِ.
2. مِنْ (بابُ خَشبٍ) أي: باب مِنْ خَشبٍ.
3. اللَّام، وهو الأكثر (سيارةُ خالدٍ) أي: سيارة لخالدٍ.

۞ إذا أُضيف الاسم إلى معرفة فالإضافة لغرض التعريف (قلمُ الطالبِ)، وإذا أُضيف الاسم إلى نكرة فالإضافة لغرض التخصيص (قلمُ طالبٍ).

۞ أسماء أغلب ما تستعمل في اللغة مضافًا فما بعدها مضافٌ إليه، وهي: عند، لدى، فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، يسار، كل، بعض، غير.

۞ يجب أن يُحذف من المُضاف ما فيه من تنوينٍ (مُعلمُ زيدٍ)، أو نونِ مُثنى (مُعلِّما زيدٍ)، أو نونِ جمعٍ (معلمو زيدٍ).

۞ كُلُّ ضميرٍ اتصل باسمٍ يُعرب مضافًا إليه (كتابُهم، كتابُكَ، كتابِي)




**ثالثًا) التوابع:** هي ألفاظٌ تتبع ما قبلها (المتبوع) في إعرابه، وهيَ النعتُ، والمعطوف، والتوكيدُ، والبدل.

**أ) النعت: سبق شرحه مع أخيه الحال.**

**ب) المعطوف: هو التابعُ الواقع بعدَ حرفٍ من أحرف العطف التسعة،** وهيَ: الواو، والفاء، وثمَّ، وأو، وأم، وحتى، وبل، ولكن، ولا.

قرأتُ في النَّحوِ والفقهِ، ودرستُ النَّحوَ والفقهَ، فسهُلَ النَّحوُ والفقهُ.

۞ الواو للتشريك، الفاء للترتيب بلا مهلة، ثم للترتيب مع مهلة، أو للتخيير أو الإباحة، أم للتخيير أو التسوية، بل للإضراب، لكن للاستدراك، لا حرف عطف يدل على النفي.

**ج) التوكيد نوعان: لفظيٌ، ومعنوي**

**أولًا) التوكيد اللفظي:** ويكون بتكرار اللفظ المُراد توكيده، فقد تؤكد اسمًا أو فعلًا أو حرفًا أو جملةً (جاء السيلُ السيلُ، ذهبَ ذهبَ زيدٌ، محمدٌ نجحَ محمدٌ نجح)

**ثانيًا) التوكيد المعنوي:** ويكون بسبعةِ ألفاظ، وهيَ: النفسُ والعينُ، وكلا وكلتا، وكُل وجميع، وأجمع. (نجحَ زيدٌ نفسُهُ، أكرمتُ زيدًا نفسَهُ، سلَّمتُ على زيدٍ نفسِهِ، أكرم الطالبَينِ كليهما، والطلابَ كُلَّهم أجمعين، لساني وسيفي صارمَانِ كلاهما)

۞ النفس والعين تؤكد بهما المفرد والمُثنى والجمع، وكلا وكلتا تؤكد بهما المُثنى، وكل وجميع وأجمع تؤكد بهن الجمع كالطلاب، وكل ما له أجزاء كالجيش، والكتاب.

۞ لا يجوز في (أجمع) الإضافة، ويجوز أن تجمعَ جمعَ مذكرٍ سالمًا
(فَسَجَدَ المَلائِكَةُ كُلُّهُم أَجمَعونَ)

۞ قد يكون في الجملة أكثر من توكيد
أكرم الطلابَ كُلَّهُم أجمعين (كُلَّهُم: توكيد معنوي أول، أجمعين: توكيدٌ معنويٌ ثانٍ)

۞ ألفاظ التوكيد المعنوي يجب أن يُضفنَ إلى ضميرٍ ويجب أن يقع قبلهنَّ مؤكد فإن لم يُضفنَ إلى ضميرٍ أو لم يقع قلبهنَّ مؤكد يُعربنَ حسب موقعهنَ في الجملة (كلا الطالبين مجتهدٌ، سلَّمتُ على كُلِّ الحاضرين، رأيتُ كلتيهما، كتب الطالبان كلا الدرسين، انجزَ المهندسون كُلَّ المشاريعِ)

۞ كلا وكلتا إذا أُضيفا إلى ضميرٍ يُعربان إعراب المثنى، وإذا أُضيفا إلى اسمٍ ظاهر يُعربان إعراب الاسم المقصور.

د) البدل: هو التابعُ المقصود بالحُكم

أكلتُ التفاحةَ نصفَها. سلَّمتُ على زيدٍ أخيكَ.

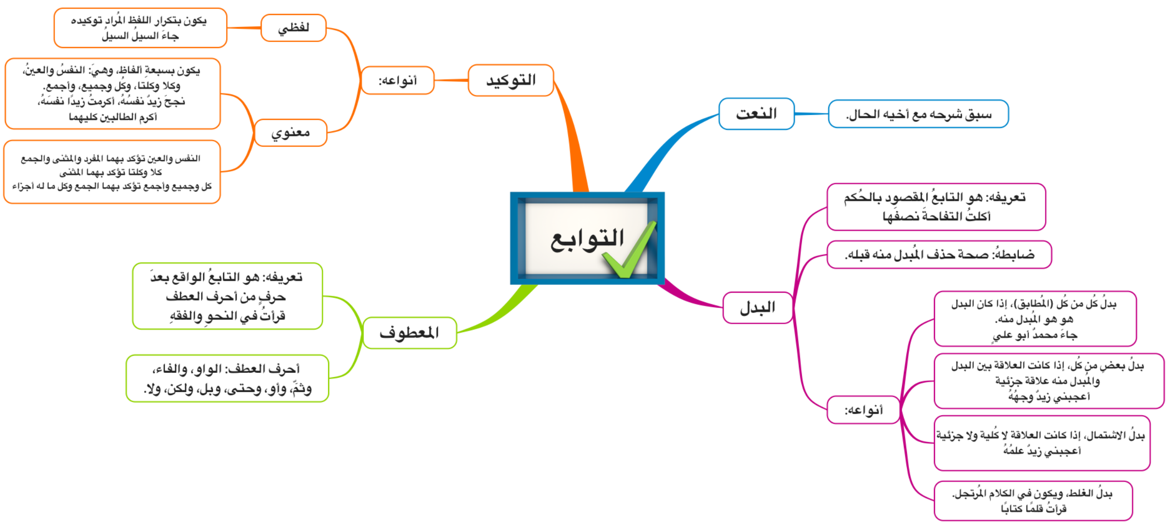
وضابطهُ: صحة حذف المُبدل منه قبله.

أنواع البدل:

1. بدلُ كُل من كُل (المُطابق)، إذا كان البدل هو هو المُبدل منه
   جاءَ محمدٌ أبو عليٍّ. (إِنَّ هذَا القُرآنَ يَهدي لِلَّتي هِيَ أَقوَمُ)
2. بدلُ بعضٍ من كُل، إذا كانت العلاقة بين البدل والمُبدل منه علاقة جزئية (الجُزء هو الذي يمكن فصله عن كُلِّه)
   أكلتُ التفاحةَ نصفَها
   أعجبني زيدٌ وجهُهُ
3. بدلُ الاشتمال، إذا كانت العلاقة لا كُلية ولا جزئية
   أعجبني زيدٌ علمُهُ (يَسأَلونَكَ عَنِ الشَّهرِ الحَرامِ قِتالٍ فيهِ)
4. بدلُ الغلط، ويكون في الكلام المُرتجل
   قرأتُ قلمًا كتابًا
   سافرَ زيدٌ محمدٌ

**ملحوظة:**

**يقعُ العطفُ والتوكيد (اللفظي) والبدل في الفعل كما يقعُ في الاسم**
**لا تُهملْ وتُقصرْ في دُرُسِك**
**جاءَ جاءَ السيلُ**
**مَنْ يجتهدْ يقرأْ دروسَهُ ينجحْ**




**خُلاصة إعراب الاسم:**

**الاسمُ يُرفعُ في سبعةِ مواضع، وهيَ: الفاعلُ، ونائبُ الفاعلِ، والمبتدأُ، والخبرُ، واسمُ كانَ وأخواتِها، وخبرُ إنَّ وأخواتِها، والتابعُ للمرفوع.**

**ويُجرُّ في ثلاثةِ مواضع، وهيَ: الاسمُ المسبوقُ بحرفِ جرٍّ، والاسمُ إذا وقعَ مُضافًا إليه، والتابعُ للمجرور.**

**ويُنصبُ في مواضعٍ عدَّةٍ، وهيَ: المفاعيلُ الخمسةُ (به، وفيه، ولهُ، ومعهُ، والمُطلق)، وخبرُ كانَ وأخواتِها، واسمُ إنَّ وأخواتِها، والحالُ، والتمييزُ، والمُستثنى في أكثرِ أحوالِهِ، والمُنادى، والتابعُ للمنصوب.**

| الموقع الإعرابي | ضابطه | مثاله |
|---|---|---|
| ١) الفاعل | مَنْ فعل الفعل؟ | كتبَ زيدٌ الدرسَ |
| ٢) المفعول به | على ماذا وقع الفعل؟ | أكرمتُ خالدًا |
| ٣) المفعول فيه (ظرف الزمان) | متى وقع الفعل؟ | جاءَ زيدٌ صباحًا |
| ٤) المفعول فيه (ظرف المكان) | أينَ وقع الفعل؟ | رأيتُهُ أمامَ المسجدِ |
| ٥) المفعول له | لماذا وقع الفعل؟ | سافرتُ طلبًا للعلمِ |
| ٦) الحال | أن تضع قبله عبارة: حالة كونه، أو: كيف + الفعل؟ | جاءَ زيدٌ ضاحكًا |
| ٧) النعت (الصفة) | أن تضع قبله عبارة: الموصوف بأنه أو موصوف بأنه. | جاءَ زيدٌ الضاحك |
| ٨) التمييز | أن تضع قبله (مِنْ) أو (مِنْ جهة) | اشتريتُ خمسةَ عشرَ قلمًا |
| ٩) البدل | صحة حذف المبدل منه قبله. | رأيتُ خالدًا أبا زيدٍ |



## القسم الرابع) إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع يُنصب إذا سُبقَ بناصب، ويُجزم إذا سُبقَ بجازم، ويُرفع إذا لم يُسبق بناصبٍ ولا جازمٍ.

### أولًا) نصب الفعل المضارع

يُنصب الفعل المضارع بعدَ عشرةِ أحرف، وهي: أَنْ، ولن، وكي، وإذن، ولام التعليل، ولام الجحود، وحتى، وأو (التي بمعنى إلى أن، أو إلا أن)، وفاءُ السببية، وواو المعية.
يجب أن أجتهدَ، ولن أُهملَ، كي أستفيدَ، إذن أنجحَ.

۞ لام الجحود يجب أن تُسبق بـ (ما كانَ، أو لم يكن)
ما كانَ زيدٌ ليُهملَ دروسَهُ.

۞ حتى تُستخدم للتعليل، أو الغاية
جئتُ حتى أتعلم (تعليل)
سأنتظرُكَ حتى تغيبَ الشمسُ (غاية)

۞ أو تكون بمعنى (إلى أن، أو إلا أن)
سأبقى في المسجدِ أو أحفظَ القرآن (أي إلى أن أحفظ القرآن)
لازم العلماءَ أو تستفيدَ (أي إلى أن تستفيدَ)
سأفتحُ البابَ أو ينكسرَ (أي إلا أن ينكسر)
سأعاقبُكَ أو تعتذرَ (يجوز الوجهان)

۞ فاء السببية ما قبلها سبب لما بعدها
ذاكرْ فتنجحَ (المذاكرة سبب في حصول النجاح)

۞ واو المعية ما قبلها وما بعدها معًا في وقتٍ واحد
اجتهدْ وتنجحَ.  لا آكلُ وأتكلمَ.  لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثله.

۞ فاء السببية وواو المعية يقعان بعد نفي، أو طلب (الاستفهام، والتمني، والنداء، والأمر، والنهي)

۞ أحرف النصب (أن، لن، كي، إذن) تنصب المضارع بنفسها، أما الحروف الستة الأُخرى فتنصبه بأن المُضمرة.

**ثانيًا) جزم الفعل المضارع**

**يُجزم المضارع بعد خمسة أشياء، وهي نوعان: أحدهما: يجزم فعلًا واحدًا، وهي أربعة أحرف: لم، ولمَّا، ولا النَّاهية، ولامُ الأمر. (لم يذهبْ، لم يكتبوا، لم يدعُ)**
**والآخر: يجزم فعلين، الأول يُسمى فعل الشرط، والآخر يُسمى جواب الشرط، وهي: أدوات الشرط الجازمة، وهي: إنْ، وإذما، ومَنْ، وما، ومهما، ومتى، وأيَّانَ، وأينَ، وأنَّى، وحيثُما، وكيفَما، وأي. (إنْ تأتِ أُكرمْكَ، أينَ تسكنْ أسكنْ، مَنْ يدعُ يسمعْهُ اللهُ، إن تجتهدْ تنجحْ)**

**۞ ما الفرق بين لم، ولمَّا؟ كلاهما للنفي والجزم والقلب، ولكن (لمَّا) يتوقع أن يكون (حدوث) الذي تنفيه بخلاف (لم).**

**۞ بعض أدوات الشرط غير جازمة (لو، لوما، لولا...)**

**۞ يُجزم الفعل المضارع إذا وقع جوابًا لطلب، غير مقترن بفاء السببية أو واو المعية**
**اجتهدْ فتنجحَ، اجتهدْ وتنجحَ (الفعل منصوب)**
**اجتهدْ تنجحْ (الفعل مجزوم)**

**ثالثًا) رفع الفعل المضارع**

**يُرفع الفعل المضارع إذا لم يُسبق بناصبٍ أو جازم (يكتبُ زيدٌ الدرسَ، يُبارِكُ اللهُ في عملِنا، واللهُ يرزُقُنا الإخلاصَ والتوفيقَ، وإِنَّ العملَ يُختمُ بالصالحاتِ)**

# مُلحق

# فوائد من شرحِ الموطّأ في الإعرابِ

۞ المُسند والمُسند إليه

إذا أردنا إسناد النجاح إلى (محمدٍ) يُمكن أن نُعبر عنه بجملة فعلية أو اسمية

نجحَ محمدٌ          محمدٌ ناجحٌ

(نجحَ، وناجحٌ) مُسند (أي الذي أسندته)    (محمدٌ) مُسند إليه

المُسند إليه يجب أن يكون اسمًا (مبتدأ، أو فاعل)

الشيء الذي تُسنده (النجاح) قد يكون بلفظ الفعل أو الاسم.

## بعض ضوابط الإعراب

١) إذا وقع اسمٌ مُقترن بأل بعد اسمِ إشارة فإعرابه لا يخرج عن إعرابين:

- خبر عن اسم الإشارة (هذا الفائزُ، هؤلاءِ الضيوفُ)
- بدل من اسم الإشارة (جاءَ هذا الرجلُ، رأيتُ هذا الرجلَ)

٢) إذا وقع اسمٌ بعدَ الاسم الموصول فهو مبتدأ (والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب)

جاءَ الذي أبوهُ كريمٌ          سلَّمتُ على الذينَ هممهم عالية

٣) كل اسمٍ منصوب بعدَ عدد يُعرب تمييزًا، وكل اسمٍ مجرور بعد عدد يُعرب مضافًا إليه

جاءَ عشرونَ رجلًا          جاءَ خمسةُ رجالٍ

٤) الظروف المفردة (إذ، إذا، حيثُ)

- إذ: ظرف زمان (تدل على الماضي) (سافرتُ إذ كُنتَ مريضًا)
- إذا: ظرف زمان (تدل على المُستقبل) (سأُسافرُ إذا طلعتِ الشمسُ)
- حيثُ: ظرف مكان (اجلس حيثُ يجلسُ زيدٌ)

وإذا سُبقت (حيثُ) بحرفِ الجرِّ (مِنْ) تُعرب اسم في محلِ جر مبني على الضم (ارجع مِنْ حيثُ أتيتَ)

٥) الحروف الهاملة والعاملة

- الهاملة عند إعرابها نذكر معناها فقط (سوفَ: حرفُ تسويف، لا محل له من الإعراب، مبنيٌّ على الفتح)
- العاملة عند إعرابها نذكر معناها، وعملها (لن: حرفُ نفيٍّ ونصبٍ، لا محل له من الإعراب، مبنيٌّ على السكون)

٦) أسماء الأفعال تُعرب:

- مفعولًا مطلقًا، في محل نصب، مبنيٌّ على... (وهو أصح الأقوال)
- مبتدأً فاعله سدَّ مسدَّ الخبر (صه: مبتدأ، في محلِ رفعٍ، مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضمير مُستتر تقديره (أنتَ) سدَّ مسدَّ الخبر)
- لا محل لها من الإعراب حملًا لها على معنى فعل الأمر الذي أكثر ما تكون على معناه (وهذا الرأي فيه ضعف لأن أسماء الأفعال قد تكون بمعنى المضارع مثل أُفٍّ)

٧) أسماء الشرط إعرابها ينضبط بحسب فعل الشرط بعدها

متى تسافرْ تستفدْ (متى: ظرف زمان)

ما علاقة تُسافر بـ(متى)؟ جزمت المضارع وبينت زمنه.

أينَ تسكن أسكن بجوارك (أينَ: ظرف مكان)

كيفَ تأتي أُكرمكَ (كيفَ: حال)

مَنْ، ما إذا جاء بعدهما:

- فعل لازم يُعربان مبتدأ (مَن يذهب أذهب معه)
- فعل متعدٍ استوفى مفعوله يُعربان مبتدأ (مَنْ يُكرِم زيدًا أُكرمه)
- فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله يُعربان مفعول به مقدم (مَنْ تُكرِم أُكرِم)

مهما تفعل تُجزَ به (مهما: مفعول به مقدم)

مهما تفعلهُ تُجزَ به (مهما: مبتدأ)

مَنْ يدعُ يسمعْهُ اللهُ (مَنْ: مبتدأ)

مَنْ يعمل خيرًا يلقه (مَنْ: مبتدأ)

ما تفعل تلقه (ما: مفعول به مقدم)

۞ أسماء الشرط والاستفهام لها الصدارة في الكلام.

۞ إذا سُبق اسمُ الشرطِ بحرفِ جرٍّ يُعرب في محلِ جرٍّ بحرفِ الجرِّ (بمَنْ تقتدِ أقتدِ)

٨) أسماء الاستفهام تُعرب بإعراب ما يقابلها في الجواب (يجب الإجابة على السؤال إجابة كاملة)

متى تُسافر؟ أُسافرُ غدًا (غدًا: ظرف زمان، متى: ظرف زمان)

أينَ تسكن؟ أسكن أمامَ المسجد (أمامَ: ظرف مكان، أينَ: ظرف مكان)

كيفَ جئتَ؟ جئتُ راكبًا (راكبًا: حال، كيفَ: حال)

۞ في الشرط والاستفهام (كيفَ: حال) (متى، أينَ: ظروف)

مَنْ في البيت؟ في البيتِ محمدٌ (محمدٌ: مبتدأ مؤخر، مَنْ: مبتدأ)

ما في البيتِ؟ في البيتِ أثاثٌ (أثاثٌ: مبتدأ مؤخر، ما: مبتدأ)

مَنْ أبوكَ؟ أبي محمدٌ (محمدٌ: خبر، مَنْ: خبر مقدم)
السائل يعرف بأن لكَ أبًا لكن لا يعرف اسمه
(المبتدأ المعلوم، الخبر المجهول)
نبدأ بالمعلوم (المبتدأ) (أبي) ثم المجهول (الخبر) (محمدٌ)
مَنْ محمدٌ؟ محمدٌ أبي (أبي: خبر، مَنْ: خبر مقدم)

مَنْ أكرمْتَ؟ أكرمْتُ محمدًا (محمدًا: مفعول به، مَنْ: مفعول به مقدم)

۞ أسماء الاستفهام إذا سُبقت بحرفِ جرٍّ تُعرب في محلِ جرٍّ بحرفِ الجرِّ (بمَنْ مررتَ؟)

وإنْ تَجِدْ عيبًا فَسُدَّ الخَلـلا ... فَجَلَّ مَنْ لا عَيْبَ فيهِ وعَـلا
والحـمدُ للهِ عـلى ما أَولـى ... فنِعْمَ ما أَولى ونِعْمَ المَولـى
ثُمَّ الصَّلاةُ بعدَ حَمدِ الصَّمَدِ ... على النَّبيِّ المُصطَفَى مُحمَّدِ